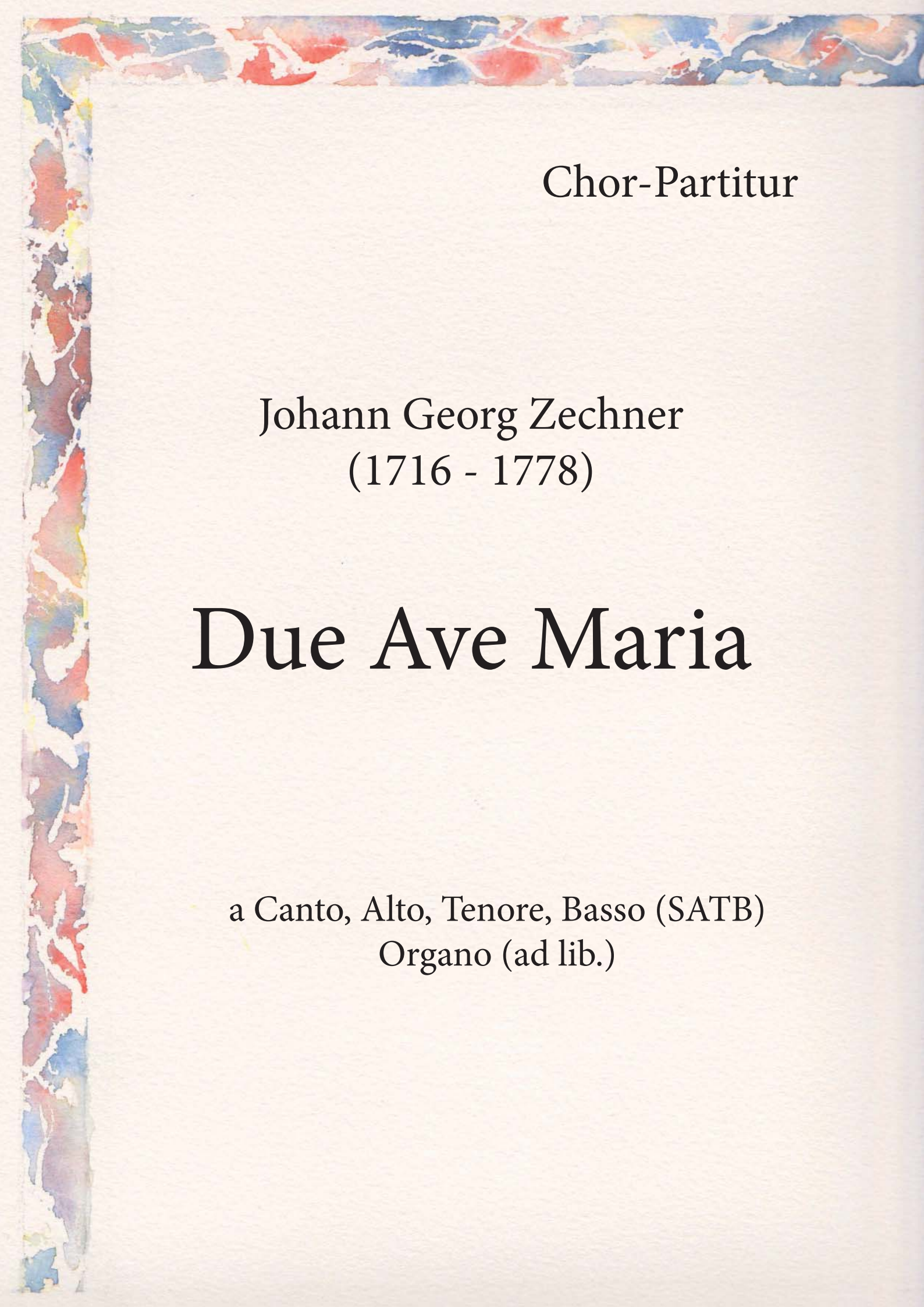




Chor-Partitur

Johann Georg Zechner
(1716 - 1778)

Due Ave Maria

a Canto, Alto, Tenore, Basso (SATB)
Organo (ad lib.)

Bemerkung des Herausgebers

Johann Georg Zechner (1716-1778) ist ein in Gleisdorf in der Oststeiermark geborener Barockkomponist. Schon seit 1978 bemüht sich Josef Hofer, damals noch Chorleiter des Johann Joseph-Fux-Chores (jetzt Chorforum), die Werke dieses großen Komponisten der Vergangenheit zu entreißen. Bis in die 1990-er Jahre wurden immer wieder a-cappella Motetten und auch die große Orgelsolomesse in C von Zechner in verschiedenen Konzerten zum Erklingen gebracht.

Heuer, im Jahre 2016, zu seinem 300sten Geburtstag, wurde nun versucht, die Werke des berühmten Sohnes von Gleisdorf wiederzubeleben.

Ein Festkonzert und eine Jubiläumsbroschüre wurden unter Mithilfe der Pfarre und der Gemeinde Gleisdorf veranstaltet bzw. aufgelegt.

Im Rahmen der Ausstellung „musik(er)leben“ wurde ein eigener Teil dem Komponisten gewidmet. Der Verein „Sakralkunst Oststeiermark“ nahm sich ebenfalls der Sache an und es konnten Recherchen im Stift Göttweig und auch an anderen Quellen aufgenommen werden, deren Ergebnisse nun in gedruckter Form vorliegen.

Der 300ste Geburtstag soll nun nicht das Ende der Beschäftigung mit Johann Georg Zechner sein. Es ist geplant, jährlich im Rahmen eines Barockkonzertes in der Marienkirche Gleisdorf ein neuerverlegtes Werk von J.G.Zechner zur Erstaufführung zu bringen. Selbstverständlich werden auch bereits verlegte Werke wie auch Zeitgenossen im Rahmen dieser Konzerte zu hören sein.

Tonträger mit Livemitschnitten sind vorhanden und beim Verein „Sakralkunst Oststeiermark“ (<https://www.sakralkunst.at/cd/>) erhältlich.

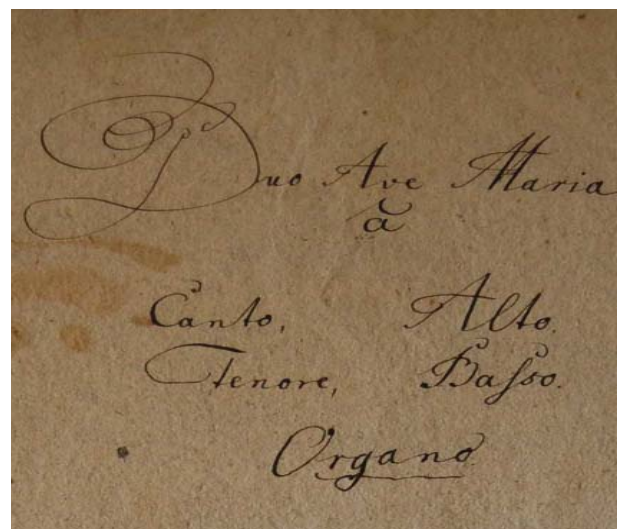
Wenn Sie Interesse an Zechner (Werke, Noten etc.) haben oder bei der Suche nach weiterem Material behilflich sein können, melden Sie sich bitte unter: peter@unger-art.com oder tel: 0664/1009288 bei mir.

Peter Unger (August 2016)

Zu diese Ausgabe ist auch die Chor-Partitur sowie eine Klavierfassung zur Probenerleichterung vorhanden.

Aus einer Abschrift im Archiv des Stiftes Göttweig übertragen von
Peter Unger (2016)

U.Ze.004
(Ausgabe Mai 2018)



Ave Maria - 1

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

A - - - ve Ma - ri - a gra - - ti - a ple -

9

S.

A.

T.

B.

A - - - ve Ma - ri - a gra - -

a gra - ti - a gra - - ti - a ple - na gra -

-na gra - - - ti - a ple - - - - na gra -

17

S.

A.

T.

B.

-va Ma - ri - a gra - ti - a gra - - ti - a ple -

- ti - a ple - na ple - na a - - ve Ma - ri -

ti - a ple - na ple - na

ti - a ple - na a - - - ve Ma - ri -

Ave Maria - J.G.Zechner

25

S. -na Do - mi - nus te - - cum Do - mi - nus te - cum

A. a gra - ti - a ple - - - na Do - mi - nus te - -

T. a - - ve Ma - ri - a Do - mi - nus te - cum

B. a gra - - ti - a - ple - na Do - mi - nus

33

S. Do-mi-nus te - cum Do-mi-nus te - cum

A. cum Do - mi-nus te - - - - cum

T. Do - mi-nus te - - cum Do - mi-nus te - cum

B. te - cum Do - mi - nus te - cum be - ne - dic - ta

41

S. - - - - -

A. Be - ne - dic - ta tu in

T. be - ne - dic - ta tu tu in mu - li - e -

B. tu in mu - li - e - ri - bus - be-ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

49

S. be - ne - dic - ta tu tu in mu - li - e - ri -

A. mu - li - e - ri - bus_ mu-li - e - ri - bus mu-li - e - ri -

T. 8 - ri-bus tu in mu - li - e - ri -

B. bus tu in mu - li - e - ri -

56

S. bus be-ne - dic - tus fruc-tus ven - tris tu - i Je - sus fruc - tus ven - tris

A. bus be-ne - dic - tus fruc-tus ven - tris tu - i Je - sus fruc - tus ven - tris

T. 8 bus be-ne - dic - tus fruc-tus ven - tris be - ne - dic - tus

B. bus be-ne - dic - tus fruc-tus ven - tris

64

S. tu - i Je - sus be-ne - dic - tus fruc - tus ven - tris_ tu - i Je -

A. tu - i Je - sus be-ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je -

T. 8 fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus fruc - tus ven - tris tu - i Je -

B. be - ne - dic - tus fruc - tus ven-tris tu - i Je - sus tu - i Je -

72

S. sus sanc - ta Ma - ri - a ma-ter De - i ma-ter De - i ma-ter

A. sus Sanc - ta Ma - ri - a ma-ter De - i ma - ter De - i

T. 8 sus san - cta Ma - ri - a ma-ter De - i ma - ter De - i

B. sus sanc - ta Ma - ri - a ma-ter De - i ma - ter De - i

80

S. De - i sanc - ta Ma - ri - a ma-ter De - i o -

A. o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus Sanc - ta Ma - ri - a

T. 8 o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus sanc - ta Ma - ri - a

B. sanc - ta Ma - ri - a ma-ter De - i

88

S. ra pro no - bis pe-ca - to - ri - bus o - ra pro no - bis pe-ca - to - ri -

A. o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri -

T. 8 o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus pro no-bis pec-ca - to - ri -

B. o - ra pro no - bis pec-ca to - ri - bus pec-ca - to - ri -

95

S. bus ma - ter De - i nunc

A. bus pec-ca - to - ri - bus ma-ter De - i nunc et in

T. bus pec-ca - to - ri - bus ma-ter De - i nunc et in

B. bus ma - ter De - i o - ra pro no - bis pec - ca -

103

S. et in ho - ra mor - - tis nunc et in

A. ho - ra mor - tis nos - trae et in ho - ra

T. ho - ra mor - tis nos - - trae nunc et in

B. to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - -

108

S. ho - ra mor - tis nos - trae.

A. ho - ra mor - tis nos - trae.

T. ho - ra mor - - tis nos - trae.

B. tis nos - - - - - trae.

Ave Maria - 2

1

S. A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a

A. A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a

T. A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a

B. A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a a - ve Ma - ri - a gra -

10

S.

A.

T. a - ve Ma - ri - a gra -

B. ti - a___ ple - - - - na a - ve___ Ma - ri -

17

S.

A. A - ve Ma - ri - a gra - ti - a___

T. ti - a___ ple - - - - na a - ve___ Ma - ri - a gra - ti - a___

B. - a gra - ti - a___ ple - - na a - ve Ma - ri - a gra - ti - a___

25

S. A - ve Ma - ri - a gra - ti - a

A. ple - - - - - na gra - ti - a

T. ple - - - - - na a - ve Ma - ri - a

B. ple - - - - - na

32

S. ple - - - - - na a - ve Ma - ri - a gra - ti - a

A. ple - - - - - na a - ve Ma - ri - a gra - ti - a

T. a - ve Ma - ri - a gra - ti - a

B. a - ve Ma - ri - a gra - ti - a

39

S. ple - - - - - na Do - mi - nus te - cum be - ne -

A. ple - - - - - na Do - mi - nus te - cum be - ne -

T. ple - - - - - na Do - mi - nus te - cum be - ne -

B. ple - - - - - na Do - mi - nus te - cum be - ne -

46

S. dic - ta tu in mu-li - e - ri - bus be-ne - dic-ta tu in mu - li - e - ri-bus et

A. dic - ta tu in mu-li - e - ri - bus be-ne - dic-ta tu in mu - li - e - ri-bus et be -

T. dic - ta tu in mu-li - e - ri - bus be-ne - dic-ta tu in mu - li - e - ri-bus et

B. dic - ta tu in mu-li - e - ri - bus be-ne - dic-ta tu in mu - li - e - ri-bus et

54

S. be - ne - dic - ta fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus

A. - ne - dic - ta fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus

T. be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus

B. be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus sanc - ta Ma -

63

S. Sanc - ta Ma - ri - a ma-ter

A. Sanc - ta Ma - ri - a Ma-ter De -

T. Sanc - ta Ma - ri - a sanc - ta Ma - ri - a ma-ter De -

B. ri - a sanc - ta Ma - ri - a ma-ter De -

71

S. De - i o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus o -

A. -i ma-ter De - i o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus o -

T. i Ma-ter De - i o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus o -

B. -i ma-ter De - i o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus o -

79

S. ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis

A. ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis

T. ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis

B. ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis

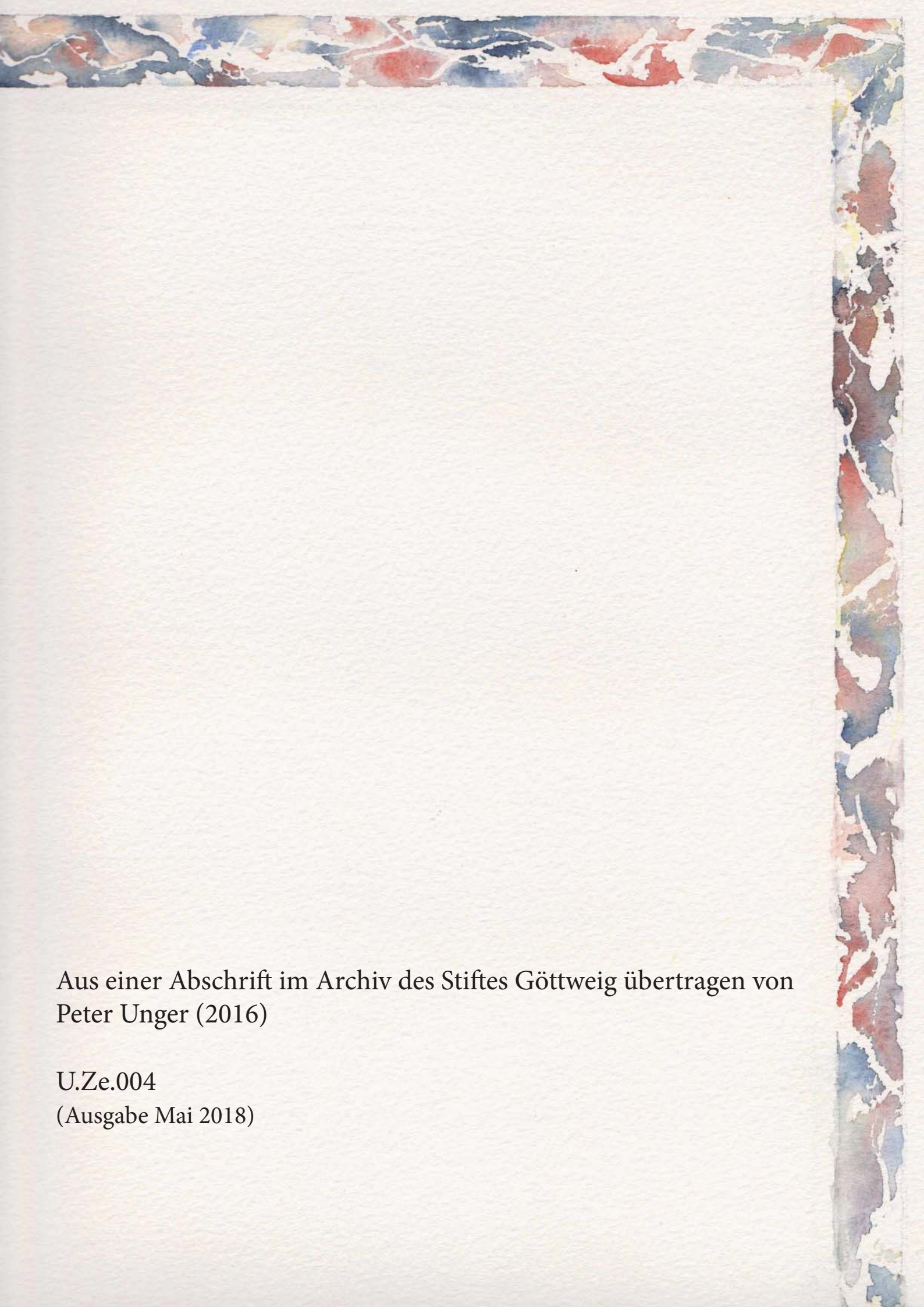
87

S. nos - trae a - men a - men a - men a - men

A. nos - trae a - men a - men a - men a - men.

T. nos - trae a - men a - men a - men a - men.

B. nos - trae a - men a - men a - men a - men.



Aus einer Abschrift im Archiv des Stiftes Göttweig übertragen von
Peter Unger (2016)

U.Ze.004
(Ausgabe Mai 2018)