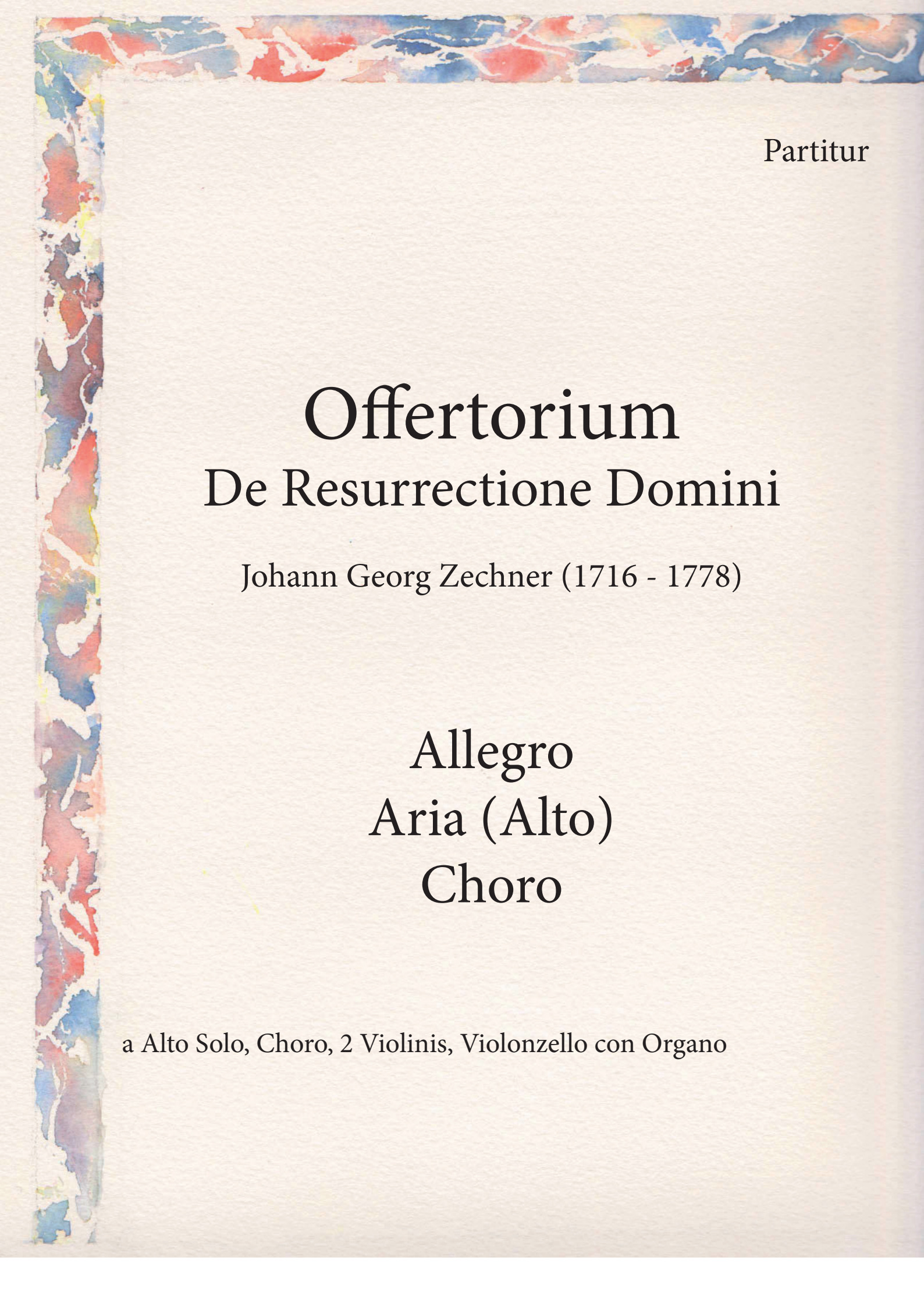




Partitur

Offertorium De Resurrectione Domini

Johann Georg Zechner (1716 - 1778)

Allegro
Aria (Alto)
Choro

a Alto Solo, Choro, 2 Violinis, Violonzello con Organo

Canto Còne.

allegro.

Iam rugiat orcus, Iam rugiat orcus, Iam infamat mors, Iam vita reversa est aurea lora, Vita reversa est aurea lora Iam tua calcata est tartareus, Iam mortis, et vita dirempta est lora, emersit sepulta sub nubibus luce, Surrexit.

Aus der Handschrift von 1751 vom Diözesanarchiv Graz spartiert von Peter Unger 2014.

Continuo-Aussetzung und Ergänzung der fehlenden 2. Violine von Josef Hofer.

Die Erstaufführung dieses Offertoriums in der Gleisdorfer Marienkirche erfolgte 2014 im Rahmen eines Chor-Orchesterkonzertes. Siehe <https://johanngeorgzechner.at>

Ausgabe 2014 mit Textergänzungen 2023

Allegro

Allegro

Violino 1

Violino 2

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

Violonzello

Jam ru - gi - at

Jam ru - gi - at

Jam ru - gi - at

Jam ru - gi - at

6 4 5 6 7

Offertorium „De resurrectione Domini“ - J.G.Zechner

6

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

or - cus, jam ru - gi-at or - cus, jam jam jam in - fre-mat

or - cus, jam ru - gi-at or - cus, jam jam jam in - fre-mat

or - cus, jam ru - gi-at or - cus, jam jam jam in - fre-mat

or - cus, jam ru - gi-at or - cus, jam jam jam in - fre-mat

6 4 5 6 7 8

10

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

mors dum vi - ta re-ver - sa est au - re - a sors, vi-ta re-

mors dum vi - ta re-ver - sa est au - re - a sors, vi-ta re-

mors dum vi - ta re-ver - sa est au - re - a sors, vi-ta re-

mors dum vi - ta re-ver - sa est au - re - a sors, vi-ta re-

6 6 6

15

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

ver - sa est au - re-a - sors, est au - re-a sors jam

ver - sa est au - re-a sors, est au - re-a sors jam

ver - sa est au - re-a sors, est au - re-a sors jam

ver - sa est au - re-a sors, est au - re-a sors jam

6 6

21

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

tu - a cal - ca - ta est tar - ta-re vis jam mor tis, et vi - ta di -

tu - a cal - ca - ta est tar - ta-re vis jam mor tis, et vi - ta di -

tu - a cal - ca - ta est tar - ta-re vis jam mor - tis, et vi - ta di -

tu - a cal - ca - ta est tar - ta-re vis jam mor tis, et vi - ta di -

6 # 6

Offertorium „De resurrectione Domini“ - J.G.Zechner

27

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

remp - ta, di - remp - ta est lis e - mer - sit se - pul - ta sub nu - bi - bus

remp - ta, di - remp - ta est lis e - mer - sit se - pul - ta sub nu - bi - bus

remp - ta, di - remp - ta est lis e - mer - sit se - pul - ta sub nu - bi - bus

remp - ta, di - remp - ta est lis e - mer - sit se - pul - ta sub nu - bi - bus

6 5 4 # b 4# 6 6

33

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

lux sur - re - xit sur - re - xit sur - re - xit a

lux sur - re - xit sur - re - xit sur - re - xit a

lux sur - re - xit sur - re - xit sur - re - xit a

lux sur - re - xit sur - re - xit sur - re - xit a

6 4 6

39

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

mor - te, a mor - te Chris - ti a dum dux, al -

mor - te, a mor - te Chris - ti a dum dux, al -

mor - te, a mor - te Chris - ti a dum dux, al -

mor - te, a mor - te Chris - ti a dum dux, al -

4 2 6 6 5 6 4

44

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

-le - lu - ja al - le - lu - ja.

-le - lu - ja al - le - lu - ja.

le - lu - ja al - le - lu - ja.

-le - lu - ja al - le - lu - ja.

6 4 3 7

Aria - Alto

Andante

Violino 1,2

Alto Solo

Andante

Organo

Violonzello

6 6/5 # 4 5 6 #

7

VI. 1,2

A.

Org.

Vz.

6 6 6 6 4/2 6 5 6

14

VI. 1,2

A.

Org.

Vz.

6 6/5 6 6 6 6 6 6 6 6 5 #

Offertorium „De resurrectione Domini“ - J.G.Zechner

21

VI. 1,2

A.

Org.

Vz.

O Cha - ri An - ge - li, o Cha - ri as -

6 5 4

28

VI. 1,2

A.

Org.

Vz.

tra re - lin - gui - te, ad re - gem glo - ri - a ci - to ci - to ci - to ci - to ci - to

6 # # 6

34

VI. 1,2

A.

Org.

Vz.

ci - to ac - cur - ri - te An - - - - ge - li

6 5

40

VI. 1,2

A.

Org.

Vz.

6 5 6 5 6 6 6 6 6 6

Offertorium „De resurrectione Domini“ - J.G.Zechner

47

VI. 1,2

A.

Org.

Vz.

vos il-li can-ti-te coe - les-tem mu - si - cam, coe - les - tem coe - les -

4 6 # 6 #

54

VI. 1,2

A.

Org.

Vz.

- - tem mu-si - cam, et su-am il - li plau - di-te vic - to - ri glo - ri -

6 # 7 # 6 6 6 5

60

VI. 1,2

A.

Org.

Vz.

am, vic - to - ri glo - - - - - ri - am,

6 # 6 9 98 5 6 5 6 5

66

VI. 1,2

A.

Org.

Vz.

Vic - to-ri glo - ri - am

4 # 6 # 6 #

73

VI. 1,2

A.

Org.

Vz.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

80

VI. 1,2

A.

Org.

Vz.

li - ga - te sy de ra, ste - las con

3 3

4# 6 7 # 5

Fine

87

VI. 1,2

A.

Org.

Vz.

jun gi - te,

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

94

VI. 1,2

A.

Org.

Vz.

li - ga - te sy de - ra, stel - las con - jun gi - te, ple - nam - que

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Offertorium „De resurrectione Domini“ - J.G.Zechner

101

Vi. 1,2

A.

Org.

Vz.

ra - di-is cor - ro - nam ten-di-te, Chris - ti vic-tri - ci - a vin-ci-te tem - po -

6

107

Vi. 1,2

A.

Org.

Vz.

ra Cris - ti vic - tri - ci-a, vic - tri - ci - a, hoc dig-na ver - ti-

7 7 7 7 7 # 9

113

Vi. 1,2

A.

Org.

Vz.

ce af - fer - te de - co - ra, hoc dig - na af -

4 # 9 6 b6 6 6 6

117

Vi. 1,2

A.

Org.

Vz.

fer - te, af - fer - te de - co - ra.

6 6 6 6 6 # 4 #

Da Capo al Fine

Choro

Allegro

Violine 1

Violine 2

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

Violonzello

Stre-pant to-

Stre-pant to-

Stre-pant to-

Stre-pant to-

Stre-pant to-

6

6

4

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

ni - tru-a,

ni - tru-a

ni - tru-a

ni - tru-a

ni - tru-a

stre-pant to - ni - tru-a fes-ti-va tym-pa

stre-pant to - ni - tru-a fes-ti-va tym-pa

stre-pant to - ni - tru-a ves-ti-va tym-pa

stre-pant to - ni - tru-a ves-ti-va tym-pa

6

6

6

Offertorium „De resurrectione Domini“ - J.G.Zechner

7

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

na, et gra-ves, et gra-ves et gra-ves re - so-nent con-cen- tus or - ga-

na, et gra-ves, et gra-ves et gra-ves re - so-nent con-cen-tus or - ga-

na, et gra-ves, et gra-ves et gra-ves re - so-nent con-cen-tus or - ga-

na, et gra-ves, et gra-ves et gra-ves re-so - nent con-cen-tus or - ga-

6 4[#] 6 6 4 6 6 4 6 6 4 #

10

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

ni in tu - ba vo - ci-bus vic - to - ri clan - gi-te, sur-gen-ti do - mi

ni in tu - ba vo - ci-bus vic - to - ri clan - gi-te, sur-gen-ti do - mi

ni in tu - ba vo - ci-bus vic - to - ri klan - gi-te, sur-gen-ti do - mi

ni in tu - ba vo - ci-bus vic - to - ri clan - gi-te, sur-gen-ti do-mi -

6 4² ^b6 6 6

13

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

no po - a - ra pan - gi - te, Al - le - - - -

no po - a - ra pan - gi - te, Al - le - - - -

no po - a - ra pan - gi - te, Al - le - - - -

no po - a - ra pan - gi - te, Al - le - - - -

b6 7 8

16

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

- - - - - lu - ja al - le -

- - - - - lu - ja al - le -

- - - - - lu - ja al - le -

- - - - - lu - ja al - le -

b5 6

Offertorium „De resurrectione Domini“ - J.G.Zechner

20

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

lu - ja

lu - ja

lu - ja

lu - ja

6 6 3

24

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

al - le

al - le

al - le

al - le

6 5

28

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

- lu - ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja

- lu - ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja

- lu - ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja

- lu - ja al-le-lu-ja, al-le-lu-ja al-le-lu-ja

3 2

32

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

al-le-lu-ja al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja

al-le-lu-ja al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja

al-le-lu-ja al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja

al-le-lu-ja al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja

6 # 6 9 9 9 9 6 6 5 4 #

Offertorium „De resurrectione Domini“ - J.G.Zechner

36

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

al - le - lu ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja

6 5 #

39

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

al - le - lu - ja al - le - lu - ja, al - le -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

al - le - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

al - le - lu - ja, al - le -

42

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

45

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al le - lu - ja.

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

5 4 9 6 4 3

Schwer lesbarer Text aus der Handschrift.

Allegro

Jam rugiat orcus, jam infremat mors
Dum vita reversa est aurea sors
Jam tua calcata est tartare vis
Jam mortis, et vita dirempta est lis
Emersit sepulta sub nubibus lux
Surrexit a morte Christi a dum dux
Alleluja

Aria

O Chari Angeli, o chari astra relinquite
Ad regem gloria cito accurrite Angeli
Vos illi cantite coelestem musicam
Et suam illi plaudite victori gloriam
Ligate Sydera stellas conjungite
Plenamque radiis coronam tendite
Christi victricia vincite tempora
Hoc digna vertice afferte decora

Coro

Strepat tonitrua vestiva tympana
Et graves resonent concentus organi
In tuba vocibus victori clangite
Surgenti domino poara(?) pangite
Alleluja

Freier Übertrag des lateinischen Textes: (Kaplan Sallaberger, Ernst Freihoff, Peter Unger)

Allegro

Noch brüllt der Hölle Schlund, noch knirscht der Tod
Während das Leben in goldener Pracht zurückgekehrt ist
Schon ist die Macht der Unterwelt gebrochen
Schon Tod und Leben getrennt
Es zeigt sich das unter Wolken begrabene Licht
Er ist auferstanden, auferstanden vom Tode,
Christus als Fürst
Alleluja

Aria

O teure Engel, die ihr von den Sternen kommt
Zur Ehre des Königs herbeigeeilte Engel
Die ihr himmlische Musik erschallen lässt
Und spendet Beifall zur Ehre des Sieges
Vereint mit dem Himmel und den Sternen
Und Lichtstrahlen breiten sich aus
Der siegreiche Christ festigt die Zeiten
Und schmückt würdig das Haupt

Coro

Donnerschläge ertönen und festliche Pauken
Feierlich hallt harmonischer Gesang
In siegreichem Schmettern der Trompeten
Besingt die Auferstehung des gemarterten Herrn
Alleluja.