



Chor-Partitur

Johann Georg Zechner
(1716 - 1778)

Messe in d

Missa a Canto, Alto, Tenore, Basso (SATB)
Organo (ad lib.)

Nach einer Abschrift der „Missa a 4 Voci“ von Johann Georg Zechner aus dem Stiftsarchiv Göttweig, N.Ö. - 12(236/45) -spartiert von Peter Unger 2016.

Die Orgelstimme wurde nicht ausgesetzt. Die leere Zeile im Violinschlüssel kann für Notizen des Organisten verwendet werden. Außerdem wurden die Passagen im Sopran-, Alt- oder Tenorschlüssel in diese Zeile mit Stichnoten transferiert.

Version 2020/5 - Textergänzungen 2023

Kyrie

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son e -

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - - i - son e -

6

e - le - i - son e - le - - i - son e - lei - son

Ky - ri - e e - le - i - son e -

8

lei - son e - lei - - son e - lei - son

le - i - son e - - - - - le - i - son

12

e - le - - i - son e - lei - son

le - i - son e - lei - - - son

8

Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e -

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e -

18

Ky - ri - e e - le - i - son e - lei - - -

Ky - ri - e e - le - i - son e - lei - - -

lei - - son e - - - lei - - -

lei - - - - - - - - - -

24

- - - - - son e -

- - - - - son e - -

- - - - - son e -

- - - - - son e -

29 **fine**

lei - son Chri - ste Chri - ste e - le - i - son e - le - i -

lei - son Chri - ste Chri - ste e - le - i - son e - le - i -

- lei - son Chri - ste Chri - ste e - le - i - son

le - i - son Chri - ste Chri - ste e - le - i - son

35

son e - le - i - son Chri - ste Chri - ste e - lei -

son e - le - i - son Chri - ste Chri - ste e - lei -

8 e - le - i - son e - le - i - son Chri - ste

e - le - i - son e - le - i - son Chri - ste

41

- - - - - son Ky - ri - e

- - - - - son Ky - ri - e

8 Chri - ste e - lei - - - - son Ky - ri -

Chri - ste e - lei - - - - son Ky - ri -

47

e - lei - - - - son Ky - ri - e e -

e - lei - - - - son Ky - ri - e e -

8 e e - - - - lei - son Ky - ri - e

e e - - - - lei - son Ky - ri - e

53

- lei - - - - - son e -

- lei - - - - - son

e - - - - -

e - le - i - son Ky - ri - e e - -

56

Kyrie da capo

- - - - - le - - i - son.

e - - - - - le - - i - son.

- - - - - le - - i - son.

- - - - - le - - i - son.

Gloria

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta - - -

Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo - ne vo-lun - ta - - -

Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo - ne vo-lun - ta - - -

Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo - ne vo-lun-ta - - -

6

-tis lau-da - mus te ad - o - ra - mus te gra - ti - as -

-tis be - ne - di - ci-mus te glo - ri - fi - ca-mus te

-tis lau-da - mus te ad - o - ra - mus te

-tis be - ne - di - ci-mus te glo - ri - fi - ca-mus te

11

a - gi-mus a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am tu - am

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri - am tu - am

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne

16

Do - mi-ne De - us A-gnus De - i A-gnus

Do - mi-ne fi - li u - ni ge - ni-te u - ni - ge - ni-te Je - su Chris - te

De - us rex coe - les - tis De-us Pa - ter om-ni-po - tens Qui

De - us rex coe - les - tis De-us Pa - ter om-ni-po - tens

22

De - i fi - li - us Pa - tris qui tol - lis pe - ca - ta mun - di sus - ci - pe de -

pe - ca - ta pe - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis qui

tol - lis pe - ca - ta pe - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis qui

pe - ca - ta pe - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis qui

27

- pre-ca - ti - o-nem nos - tram Quo - ni-am tu

se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re mi-se - re - re no - bis

se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re mi-se - re - re no - bis

se - des ad-dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re mi-se - re - re no - bis

33

so - lus san - ctus tu so - lus Do - mi - nus tu so -

Quo - ni-am tu so - lus San - ctus tu so - lus Do - mi-nus tu

Quo - ni-am tu so - lus San - ctus to so - lus Do - mi-nus tu so -

Quo - ni-am tu so - lus San - ctus tu so - lus Do - mi-nus tu so -

39

lus al - tis - si - mus Je - su Je - su Chris - te. Cum San-cto Spi - ri -

so - lus al - tis - si-mus Je - su Chris - te

- lus al - tis - si-mus Je - su Je - su Chris - te

- lus so - lus al - tis - si-mus Je - su Je - su Chris - te Cum San-cto Spi - ri -

44

tu De - i Pa - tris a - men

in glo - ri - a in glo - ri - a a -

in glo - ri - a glo - ri - a a -

tu De - i Pa - tris a - men a -

48

a - - - - - men a - men a - men.

- - - - - men a - men a - men.

- men a - - - - - men a - men a - men.

- - - - - men a - men a - men.

Credo

SOPRAN

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si -

ALT

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li -

TENOR

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li -

BASS

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - ra vi - si - bi - li -

5

bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum fi - li - um

um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum fi - li - um

um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum fi - li - um

um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum fi - li - um

10

De-i u-ni-ge-ni-tum et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu

De-i u-ni-ge-ni-tum et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu

De-i u-ni-ge-ni-tum et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu

De-i u-ni-ge-ni-tum et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu

15

la De-um de De-o De-um ve-rum de De-o ve-ro

la lu-men de lu-mi-ne ge-ni-tum non fac-

la lu-men de lu-mi-ne ge-ni-tum non fac-tum

la De-um de De-o De-um ve-rum de De-o ve-ro

20

qui

tum con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri per quem om-ni-a fac-ta

con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri per quem om-ni-a fac-ta

24

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

sunt des cen -

sunt des cen - - -

qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa lu - tem

29

Adagio

de scen - dit de coe - lis Et in car -

- - - dit des - cen - dit de coe - lis Et in car -

- - - dit de - coe - lis Et in car -

des cen - - - dit de coe - lis Et in car -

35

na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi -

na - tus est de Spi - ri - to Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi

na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi -

na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi -

41

ne et ho mo fac - tus est. Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro

ne et ho - mo - fac - tus est Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro

ne et ho - mo fac - tus est Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro

ne et ho - mo fac - tus est Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro

46

no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus pas-sus et se - pul - tus

no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus pas - sus et se - pul - tus

no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus pas - sus et se - pul - tus

51 **Allegro**

est. Et re - sur - re - xit se - cun - dum scrip-tu - ras

est ter - ti - a di - e et as - cen - dit in

est. Et re - sur - re - xit se - cun - dum scrip-tu - ras

est ter - ti - a di - e et as - cen - dit in

55

se - det ad dex-te-ram Pa - tris et i - ter - um ven-tu-rus est cum glo - ri - a ju-di - ca-re vi - vos___
 coe - lum et i - ter - um ven-tu-rus est cum glo - ri - a ju-di - ca-re vi - vos et
 se - det ad dex-te-ram Pa - tris et i - ter - um ven-tu-rus est cum glo - ri - a ju-di - ca-re vi - vos et
 coe-lum et i - ter - um ven-tu-rus est cum glo - ri - a ju-di - ca-re vi - vos et

60

___ et mor - tu - os cui-us reg - ni non e - rit fi - nis
 mor - tu - os cui-us reg - ni non e - rit fi - nis et in Spi - ri - tum Sanc-tum Do - mi
 mor - tu - os cui-us reg - ni non e - rit fi - nis et in Spi - ri - tum Sanc-tum
 mor - tu - os cui-us reg - ni non e - rit fi - nis

65

num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre fi - li - o - -
 Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre fi - li - o - -

69

qui cum Pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi

que_ pro - ce - dit

que_ pro - ce - dit

qui cum Pa - tre et fi - li - o si-mul ad-o-ra - tur et con-glo

74

ca - tur qui lo - cu-tus est per Pro-phe - tas et a-po-

et u-nam Sanc - tam Ca - tho - li-cam

et u-nam Sanc - tam Ca - tho - li-cam

ri - fi - ca - tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas et a-po-

79

sto-li-cam ec - cle - si-am con - fi - te-or u-num bap - tis-ma in re-mi-si - o-nem pec-ca-to -

con - fi - te-or u-num bap - tis-ma in re-mi-si - o-nem pec-ca-to -

con - fi - te-or u-num bap - tis-ma in re-mi-si - o-nem pec-ca-to -

sto-li-cam ec - cle - si-am con - fi - te-or u-num bap - tis-ma in re mi-si o-nem pec-ca-to -

84

rum et ex-pec - to re-sur-re-cti - o-nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven-tu - ri sae - cu -

rum et ex-pec - to re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu - o - rum et vi - tam ven-tu - ri sae - cu

rum et ex-pec - to re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu - o - rum et vi - tam ven-tu - ri sae - cu

rum et ex-pec - to re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu - o - rum et vi - tam ven-tu - ri sae - cu

89

li

li a - - - - -

li a - - - - -

li a - - - - -

91

a - - - - - men a - men.

- - - - - men a - men.

- - - - - men a - men.

- - - - - men a - men

Sanctus

SOPRAN

San - - - ctus san - - - - -

ALT

San - - - - -

TENOR

BASS

6

ctus san - - - - - ctus san - - - - -

ctus san - - - - - ctus san - - - - -

San - - - - - stus san - - - - -

San -

11

- - ctus Do - mi-nus De - us Do - mi-nus De - us Sa - ba -

- ctus Do - mi-nus De - us Do - mi-nus De - us De-us Sa - ba -

- - ctus Do - mi-nus De - us Do - mi-nus De - us Sa - ba -

- - ctus Do - mi-nus De - us Do - mi-nus De - us De-us Sa - ba -

16

oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

oth. Ple-ni-sunt coe - li sunt_ coe - li - et ter - ra glo - ri - a tu -

oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra et ter - ra glo - ri - a tu -

oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu -

21

a o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

a o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

a o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

a o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

Benedictus

SOPRAN

Be - - ne - - dic - - tus qui

ALT

Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi-ne

TENOR

Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi-ne

BASS

Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi-ne

6

ve - - nit in no - - mi - -

Do - - mi-ni in no - mi - ne

8

Do - - mi-ni in no - mi-ne Do - - -

mi-ni in no - mi-ne Do - -

11

ne Do - - mi - ni.

Do - - - - - mi - ni. *f* O - san - na in ex-

- - - - - mi - ni

- - - - - mi - ni

17

o - san - na in ex - cel-sis in ex - cel - sis in

cel-sis in ex - cel - sis in ex-cel sis in ex - cel - sis o -

O -

22

ex - cel - sis in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel - -

san - na in ex - cel - - sis in ex - cel - - sis

O - san - na in ex - cel-sis-in ex -

san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex-cel - sis in ex -

27

- sis in ex - cel - - - - -

o - san - na in ex - cel-sis in ex - cel - sis in ex-cel -

-cel - sis in ex-cel - sis in ex - cel - - - -

cel - sis in ex - cel - - - - -

32

-sis in ex-cel - sis in ex - cel - sis in ex - sis in ex-cel - sis o - san - na in ex - cel sis o - san - na in ex - sis o - san - na in ex - cel-sis in ex - cel-sis in ex - cel - sis

37

cel - sis o - san - na in ex - cel - sis. san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis. cel-sis in ex - cel - sis. sis.

Agnus Dei

SOPRAN

A - gnus De - i qui tol-lis pe-ca-ta mun-di mi-se - re - re - no -

ALT

A - gnus De - i qui tol-lis pe-ca-ta mun-di mi-se - re - re - no -

TENOR

A - gnus De - i qui tol-lis pe-ca-ta mun-di mi-se - re - re - no -

BASS

A - gnus De - i qui tol-lis pe-ca-ta mun-di mi-se re - re no -

7

- bis A-gnus De-i qui tol-lis pe-ca-ta mun-di mi-se-re-re no - bis A - gnus

- bis A-gnus De-i qui tol-lis pe-ca-ta mun-di mi-se-re-re no - bis A - gnus

8 - bis A-gnus De-i qui tol-lis pe-ca-ta mun-di mi-se-re-re no - bis A - gnus

- bis A-gnus De-i qui tol-lis pe-ca-ta mun-di mi-se-re-re no - bis A - gnus

13

De-i qui tol-lis pe-ca - ta mun - di Do - na no - bis pa - cem pa - cem

De-i qui tol-lis pe-ca-ta mun - di

8 De-i qui tol-lis pe-ca-ta mun - di

De-i qui tol-lis pe-ca-ta mun - di

19

Do - na no - bis pa - cem

pa - cem pa - cem pa - cem pa - cem

8 Do - na no - bis pa - cem pa - cem Do - na

Do - na no - bis pa - cem pa - cem Do - na

Missa in d - J.G.Zechner

25

- - cem pa - cem

Do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem

no - bis pa - cem pa - cem

no - bis pa - cem pa - cem

31

pa - cem pa - cem pa - cem

pa - cem Do - na no - bis pa - - - - -

pa - cem pa - - - - -

Do - na no - bis pa - cem pa - cem

37

pa - - - - - cem

- - - - - cem pa - cem

cem pa - - - - - cem

pa - - - - - cem pa - cem Do - na no - bis pa - cem

43

pa - - - - - pa - cem pa - cem pa - cem Do - na no - bis pa - cem pa - cem Do - na no - bis pa - cem pa - cem pa - cem Do - na no - bis

49

pa - cem pa - cem pa - cem pa - cem pa - cem

pa - cem pa - cem Do - na no - bis pa - cem

pa - cem pa - cem Do - na no - bis pa - cem

54 **Fine**

Do - na no - bis pa - cem. pa - cem. Do - na no - bis pa - cem. pa - cem.

Bericht des Herausgebers:

Johann Georg Zechner (1716-1778) ist ein in Gleisdorf in der Oststeiermark geborener Barockkomponist. Schon seit 1978 bemüht sich Josef Hofer, damals noch Chorleiter des Johann Joseph-Fux-Chores (jetzt Chorforum), die Werke dieses großen Komponisten der Vergangenheit zu entreißen.

Bis in die 1990-er Jahre wurden immer wieder a-cappella Motetten und auch die große Orgelsolomesse in C von Zechner in verschiedenen Konzerten zum Erklingen gebracht.

Heuer, im Jahre 2016, zu seinem 300sten Geburtstag, wurde nun versucht, die Werke des berühmten Sohnes von Gleisdorf wiederzubeleben.

Ein Festkonzert und eine Jubiläumsbroschüre wurden unter Mithilfe der Pfarre und der Gemeinde Gleisdorf veranstaltet bzw. aufgelegt.

Im Rahmen der Ausstellung „musik(er)leben“ wurde ein eigener Teil dem Komponisten gewidmet. Der Verein „Sakralkunst Oststeiermark“ nahm sich ebenfalls der Sache an und es konnten Recherchen im Stift Göttweig und auch an anderen Quellen aufgenommen werden, deren Ergebnisse nun in gedruckter Form vorliegen.

Der 300ste Geburtstag soll nun nicht das Ende der Beschäftigung mit Johann Georg Zechner sein. Es ist geplant, jährlich im Rahmen eines Barockkonzertes in der Marienkirche Gleisdorf ein neuerlegtes Werk von J.G.Zechner zur Erstaufführung zu bringen. Selbstverständlich werden auch bereits verlegte Werke wie auch Zeitgenossen im Rahmen dieser Konzerte zu hören sein.

Tonträger mit Livemitschnitten sind vorhanden und beim Verein „Sakralkunst Oststeiermark“ (<https://www.sakralkunst.at/cd/>) erhältlich.

Wenn Sie Interesse an Zechner (Werke, Noten etc.) haben oder bei der Suche nach weiterem Material behilflich sein können, melden Sie sich bitte unter: peter@unger-art.com oder tel: 0664/1009288 bei mir.

Peter Unger (August 2016)

