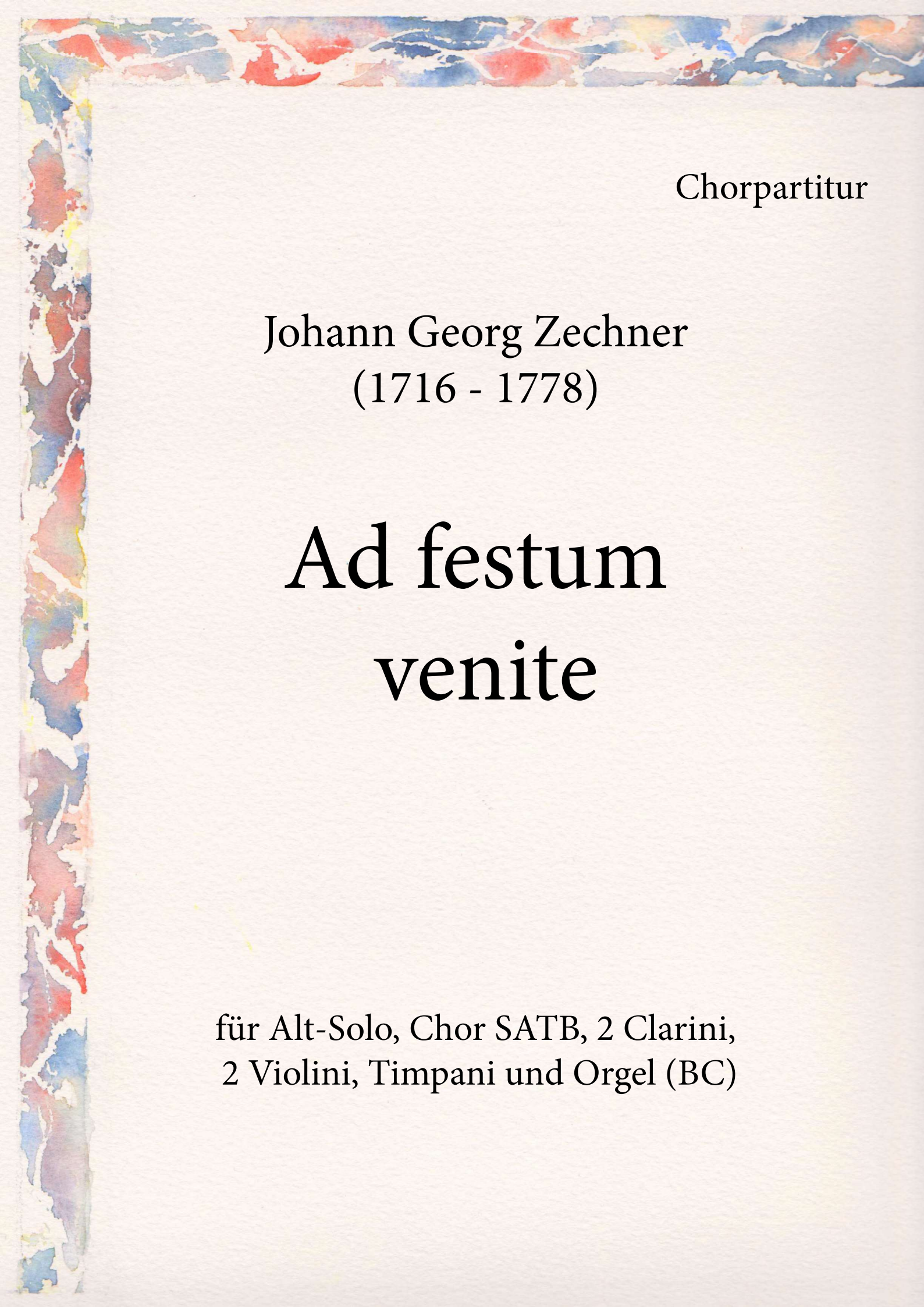




Chorpartitur

Johann Georg Zechner
(1716 - 1778)

Ad festum venite

für Alt-Solo, Chor SATB, 2 Clarini,
2 Violini, Timpani und Orgel (BC)

I Allegro

Allegro 17 **Violini** **Tutti**

Soprano **17** Ad festum ve - ni - te fi - de - les vo - la - te, vo -

Alto **17** Ad festum ve - ni - te fi - de - les vo - la - te, vo -

Tenore **17** Ad festum ve - ni - te fi - de - les vo - la - te, vo -

Basso **17** **Org. BC** Ad festum ve - ni - te fi - de - les vo - la - te, vo -

24

S. la - te, vo - la - te, fi - de - les vo - la - te, Ma - ri - am lau - da -

A. la - te, vo - la - te, fi - de - les vo - la - te, Ma - ri - am lau - da -

T. la - te, vo - la - te, fi - de - les vo - la - te, Ma - ri - am lau - da -

B. la - te, vo - la - te, fi - de - les vo - la - te, Ma - ri - am lau - da -

31

S. te, vos gen - tes a - ma - te, a - ma - te. **3** Ad fes - tum ve -

A. - te, vos gen - tes a - ma - te, a - ma - te. **3** Ad fes - tum ve -

T. - te, vos gen - tes a - ma - te, a - ma - te. **3** Ad fes - tum ve -

B. - te vos gen - tes a - ma - te, a - ma - te **3** Ad fes - tum ve -

41

S. *ni - te fi - de - les vo - la - te Ma - ri - amlau - da - - te, Ma - ri - am lau -*

A. *ni - te fi - de - les vo - la - te Ma - ri - amlau - da - - te, Ma - ri - am lau -*

T. *ni - te, fi - de - les vo - la - te Ma - ri - amlau - da - - te, Ma - ri - am lau -*

B. *ni - te, fi - de - les vo - la - te Ma - ri - amlau - da - - te, Ma - ri - am lau -*

48

S. *da - te vos gen - tes a - ma - te, vos gen - tes a - ma - te, vos gen - tes a -*

A. *da - te vos gen - tes a - ma - te, vos gen - tes a - ma - te, vos gen - tes a -*

T. *da - te, vos gen - tes a - ma - te, vos gen - tes a - ma - te, vos gen - tes a -*

B. *da - te, vos gen - tes a - ma - te, vos gen - tes a - ma - te, vos gen - tes a -*

54

S. *ma - - - - - te, lau - da -*

A. *ma - - - - - te, a - - ma - te, lau - da -*

T. *ma - - - - - te, a - - ma - te, lau - da -*

B. *ma - - - - - te, a - - ma - te, lau - da -*

58

S. *te, lau - da - te, Ma - ri - am a - ma - te.*

A. *te, lau - da - te, Ma - ri - am a - ma - te.*

T. *te, lau - da - te, Ma - ri - am a - ma - te.*

B. *te, lau - da - te, Ma - ri - am a - ma - te*

II Recitativ - (tacet)

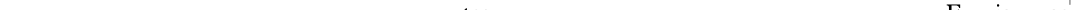


III Aria Alto - (tacet)

Andante

14

E - ja coe-li co-lae u - na gau den-tes gau- den

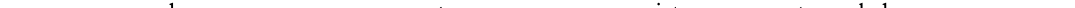
27  tes. E - ja__ coe - li - co - lae

41



u-na gau den-tes om- nes vos cur ri-te gra- tes red den-do tri-um - phos ca - - - -

[illegible]

53 

58  **7**
- do tri - um - pha les_ ca - - - - ni - te in ae - ter - num.

IV Allegro

Soprano Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Alto Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Tenore Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Basso Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

6
S. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

A. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

T. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

B. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

11
S. lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

A. lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

T. le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

B. le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

15

S. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

A. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

19

S. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

A. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

T. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

B. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

24

S. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

A. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

T. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

B. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

28

S. lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Georg Beclmer: idd festum venite 30 4 0 Alt - Solo
1716 - 1778

I) tacet II) 34 17 2

REPERITIV 65

Violino I

Violino II

Die concerto

Iste, quem devote veneramur est sanctus

Solo

16 9 3

U.Ze007 - Werkverzeichnis Zechner: B I 13

Nach einer vorliegenden Abschrift wahrscheinlich aus dem Diözesanbibliothek Graz aus dem Archiv des Johann Joseph Fux-Chores erfasst von Peter Unger 2017

Ausgabe mit Textergänzungen 2023