



Johann Georg Zechner
(1716 - 1778)

Ad festum venite

für Alt-Solo, Chor SATB, 2 Clarini,
2 Violini, Timpani und Orgel (BC)

Ad festum venite - J.G.Zechner

I - Allegro

Allegro

Solo

Clarino 1

Clarino 2

Timpani

Violino 1

Violino 2

Organo

6



9

Cl. 1

Cl. 2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

Org.

5 6 5 6 5 6

16

Cl. 1

Cl. 2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Ad fes-tum ve - ni - te fi - de - les vo - la - te, vo -

Ad fes-tum ve - ni - te fi - de - les vo - la - te, vo -

Ad fes-tum ve - ni - te fi - de - les vo - la - te, vo -

Ad fes-tum ve - ni - te fi - de - les vo - la - te, vo -

7

24

Cl. 1

Cl. 2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

la - te, vo - la - te, fi - de - les vo - la - te, Ma - ri - am lau - da - - te, vos

la - te, vo - la - te, fi - de - les vo - la - te, Ma - ri - am lau - da - - te, vos

la - te, vo - la - te, fi - de - les vo - la - te, Ma - ri - am lau - da - - te, vos

la - te, vo - la - te, fi - de - les vo - la - te, Ma - ri - am lau - da - - te vos

4 = 3 = 4 = 6 = 4 = 7 =

Ad festum venite - J.G.Zechner

32

Cl. 1

Cl. 2

Timp.

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

gen - tes a - ma - te, a - ma - te. Ad

gen - tes a - ma - te, a - ma - te. Ad

gen - tes a - ma - te, a - ma - te. Ad

gen - tes a - ma - te, a - ma - te. Ad

6 5 # 6 4 # 6 #

40

Cl. 1

Cl. 2

Timp.

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

fes - tum ve - ni - te fi - de - les vo - la - te Ma - ri - am lau - da - te, Ma - ri - am lau -

fes - tum ve - ni - te fi - de - les vo - la - te Ma - ri - am lau - da - te, Ma - ri - am lau -

fes - tum ve - ni - te, fi - de - les vo - la - te Ma - ri - am lau - da - te, Ma - ri - am lau -

fes - tum ve - ni - te, fi - de - les vo - la - te Ma - ri - am lau - da - te, Ma - ri - am lau -

4 6 - 5 - 6 6 6 6 5

Ad festum venite - J.G.Zechner

48

Cl. 1

Cl. 2

Timp.

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

da - te vos gen - tes a - ma - te, vos gen - tes a - ma - te, vos gen - tes a - ma -

da - te vos gen - tes a - ma - te, vos gen - tes a - ma - te, vos gen - tes a - ma -

da - te, vos gen - tes a - ma - te, vos gen - tes a - ma - te, vos gen - tes a - ma -

da - te, vos gen - tes a - ma - te, vos gen - tes a - ma - te, vos gen - tes a - ma -

8 5 8 5 5 7

55

Cl. 1

Cl. 2

Timp.

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

- - - te, lau da - te, lau - da - te, Ma - ri - am a - ma - te.

- - te, a - ma - te, lau da - te, lau - da - te, Ma - ri - am a - ma - te.

- - te, a - ma - te, lau da - te, lau - da - te, Ma - ri - am a - ma - te.

- - te, a - ma - te, lau da - te, lau - da - te, Ma - ri - am a - ma - te

6 6

II - Rezitativ

Violino 1

Violino 2

Alto

Organo

Is - te quem de - vo - te ve - ne - ra - mur est san - cta Ma - ri - a qui ni hil co - gi - tans de re - bus lu - bri - cis in

III - Aria

Andante

6

VI. 1

VI. 2

A.

ma-gna in ma-gna ste-tit con-stan - ti - a.

Org.

Andante

Andante

Andante

6 6 4 6 4 3

6 6 b

[illegible]

17

VI. 1

VI. 2

Org.

6 6 6 7 5 6 b 5 6 5 6

22

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

4 5 5 6 5 5 5 5

E- ja_ coe-li- co-lae u- na gau den-tes gau- den - - - -

27

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

6 5 6 5 5 6 6 8

tes.

32

VI. 1

VI. 2

Org.

6 6 6 6 6 6 6 6

Ad festum venite - J.G.Zechner

38

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

E - ja_ coe-li co-lae u-na gau den-tes om- nes vos_cur-ri-te

6 5 4 6 6 5

43

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

gra- tes red den-do tri-um - phos ca - - - - - ni-te

6 6 b 7 # 4+ 3 3 b

48

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

in ae-ter- num. E - ja- coe-

6 5 # 6 b 5 5 6 6 5 # 6 #

53

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

p

tr

- li co-lae u - na gau- den - - tes om-nes vos cur-ri-te gra-tes red den - - -

6 $\flat$ 6 4 6 5 6 9 8 7 $\flat$ 7

58

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

f

- do tri - um- pha les. ca - - - ni-te in ae-ter - num.

$\natural$ 6 $\sharp$ 6 6 6 6 4 3 6 6

63

VI. 1

VI. 2

Org.

tr

6 6 $\flat$

66

VI. 1

VI. 2

Org.

tr

6 6 5

IV - Allegro

This musical score is for the "Agnus Dei" from Pergolesi's Mass in G major. It features five vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) and instrumental accompaniment (Clarino 1 & 2, Timpani, Violino 1 & 2, Organo). The music is in common time (C) and consists of five measures shown.

The lyrics are:

A - gnus De - i
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja,

6

Cl. 1

Cl. 2

Timp.

VI. 1

VI. 2

S.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

A.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Org.

6 6 6 6

10

Cl. 1

Cl. 2

Timp.

VI. 1

VI. 2

S.

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

A.

al - le - lu - ja, al - le - lu -

T.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

B.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Org.

4 6 4 6 6 6 4 3 6 9 8 # 4 2 6 b

Ad festum venite - J.G.Zechner

[illegible][illegible]

25

Cl. 1

Cl. 2

Timp.

VI. 1

VI. 2

S.

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

A.

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

T.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

B.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

Org.

7 6 7 7

28

Cl. 1

Cl. 2

Timp.

VI. 1

VI. 2

S.

lu - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Org.

6 5 6 5 4



U.Ze007 - Werkverzeichnis Zechner: B I 13

Nach einer vorliegenden Abschrift wahrscheinlich aus dem Diözesanbibliothek Graz aus dem Archiv des Johann Joseph Fux-Chores
erfasst von Peter Unger 2017

Ausgabe mit Textergänzungen 2023