



Partitur

Johann Georg Zechner (1716-1778)

Cantilena in D

pro Adventu

a Basso solo, due Violini,
Violonzello con Organo

Aus einer handgeschriebenen Ausfertigung, wahrscheinlich 1979 erstellt, übertragen von Peter Unger (2014).

Der bezifferte Bass wurde seinerzeit von Josef Hofer ausgesetzt. Aufführung am 22.9.1979 vom Johann Joseph Fux-Chor Gleisdorf im Rahmen eines Barocken Festkonzertes in der Marienkirche. Solist war August Gspandl.

Weitere Aufführungen: 1980 - Stiftskirche St. Lambrecht, 1988 - Marienkirche.

Cantilena in D - Johann Georg Zechner

Violino 1

Violino 2

Basso Solo

Organo

Violonzello

6 4 3

4

VI. 1

VI. 2

B.

Org.

Vc.

6 # 6 6 6

Cantilena in D - Johann Georg Zechner

This musical score features five staves. The top two staves are for Violin I (VI. 1) and Violin II (VI. 2), both in treble clef with a key signature of one sharp (F#). They play rapid sixteenth-note passages with triplets and trills. The third staff is for the Bassoon (B.) in bass clef, which remains silent throughout. The bottom two staves are for the Organ (Org.) and Viola (Vc.), grouped by a brace. The Organ part is in treble clef, playing chords, while the Viola part is in bass clef, playing a melodic line. Fingering numbers (6, 5, #) are indicated below the Viola staff.

8

VI. 1

VI. 2

B.

Org.

Vc.

6

7 7

Cantilena in D - Johann Georg Zechner

10 *tr*

VI. 1

VI. 2

B.

Org.

Vc.

p 3 3

6 5 5

Fine

13

VI. 1

VI. 2

B.

Org.

Vc.

p ($\odot$)

p ($\odot$)

p ($\odot$)

Auf ihr Chri sten nicht ver
O Ma - ri - a Brunn der
Ach für uns Ma - ri - a

Fine ($\odot$)

($\odot$)

6 5 4 3 6

Cantilena in D - Johann Georg Zechner

16

VI. 1

VI. 2

B.

Org.

Vc.

wei - let zu dem Gna - den - brunn - her -
 Gna - den wa - sche ab die - Mis - se -
 strei - te, ü - ber uns den Man - tel

4 #

17

VI. 1

VI. 2

B.

Org.

Vc.

- ei - let zu dem Gna den brunn her - ei - let kom - met
 - ta - ten, wa sche ab die Mis - se - ta - ten, den - ke
 brei - te, ü ber uns den Man - tel brei - te, steh uns

h 6 h 6 6

Cantilena in D - Johann Georg Zechner

19

VI. 1

VI. 2

B.

zu dem Brun nen-quell der er freu en kann die Seel
 nicht der Sün- den mein in dein Herz mich schlie-ße ein.
 bei am letz- ten End, dei-ne Hand von uns nicht wend.

Org.

Vc.

6 6 6 6 4 6 5 6 #

21

VI. 1

VI. 2

B.

Org.

Vc.

6 # 6 6 4 # 4 6 4 #

Cantilena in D - Johann Georg Zechner

24

VI. 1

VI. 2

B.

Org.

Vc.

tr

tr

tr

3

3

3

p

p

wer da
o Ma
ru-fet

#

b

6

5

4

#

26

VI. 1

VI. 2

B.

Org.

Vc.

willkann sich schon la - ben, da kanman viel Gna - den_ ha - ben, ei - let
ri - a dei ne_ Ga - ben, die wirhoch von - nö ten_ ha - ben, tei - le
sie dann an ihr_ Chri - sten wenn zu End die Le bens - fri - sten, sie ver -

#

#

7

Cantilena in D - Johann Georg Zechner

28

VI. 1

VI. 2

B.

Org.

Vc.

kom - met nur all ge - schwind je - der
du sie dein Die - nern aus wenn da
las - set ja kei - nen nicht, sie bei

3 6 5 6 5

30

VI. 1

VI. 2

B.

Org.

Vc.

Da Capo

da Er quick ung find, je - der da Er - quick - ung find.
kommt der letz - te Strauß, wenn da kommt der letz - te Strauß.
Gott für al - le bitt, sie bei Gott für al - le bitt.

Da Capo

6 6 4 3 6 5