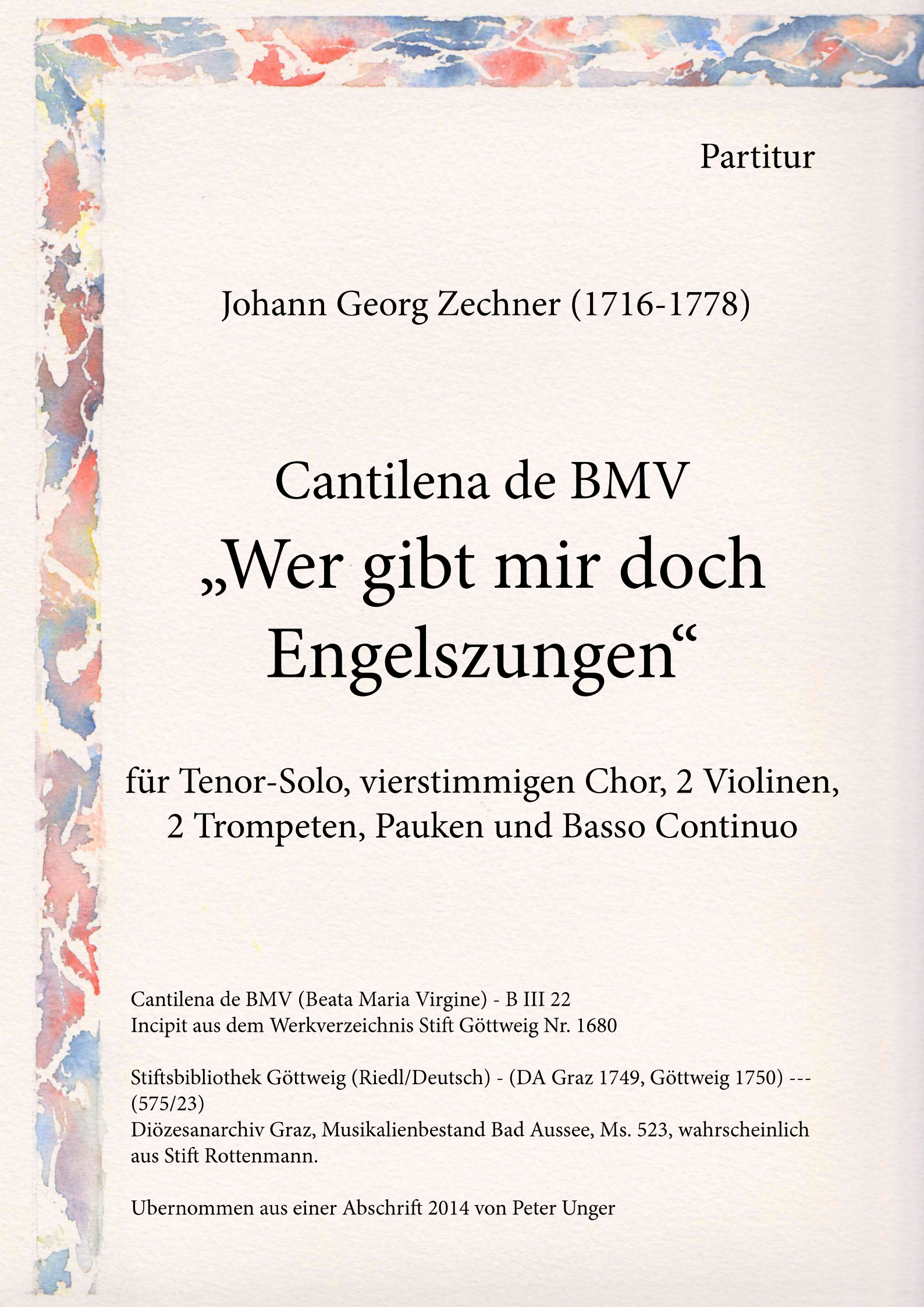




Partitur

Johann Georg Zechner (1716-1778)

Cantilena de BMV
„Wer gibt mir doch
Engelszungen“

für Tenor-Solo, vierstimmigen Chor, 2 Violinen,
2 Trompeten, Pauken und Basso Continuo

Cantilena de BMV (Beata Maria Virgine) - B III 22
Incipit aus dem Werkverzeichnis Stift Göttweig Nr. 1680

Stiftsbibliothek Göttweig (Riedl/Deutsch) - (DA Graz 1749, Göttweig 1750) ---
(575/23)

Diözesanarchiv Graz, Musikalienbestand Bad Aussee, Ms. 523, wahrscheinlich
aus Stift Rottenmann.

Übernommen aus einer Abschrift 2014 von Peter Unger

Aria



Andante

Tenore Solo

Violine 1

Violine 2

Organo

Andante

T. Solo

VI. 1

VI. 2

Org.

T. Solo

VI. 1

VI. 2

Org.

9 (fine)

T. Solo

VI. 1

VI. 2

Org.

11

T. Solo

8

Wer_ gibt_ mir doch_ En - gels - zun - gen, das Ma - ri - a lo - ben
Mut - ter_ dei - nem Mut - ter - na - men der Vor - zug ge - büht mit
Den_ Prie - ster der_ all - zeit tre - ten darf vor Got - tes An - ge -

VI. 1

VI. 2

Org.

13

T. Solo

8

kann, und den Men - schen alt_ und_ jun - gen ih - re Schuld pflicht zei - gen
Recht dei - ne Hil - fe dann zu - sam - men see_ lig prei - sen_ ihr Ge -
sicht den Er - leuch - ter der_ Pro - phe - ten der des er - ben_ uns ver -

VI. 1

VI. 2

Org.

15

T. Solo

an, ih - re Schuld-pflicht zei - gen an.
schlecht, see - lig prei - sen ihr Ge - schlecht.
spricht, der des er - ben uns ver - spricht.

tr

tr

Org.

4 #

7 7 #

6 #

17

T. Solo

Mei - ne Kräf - ten sind zu
dann Ma - ri - a zu ge -
Chris - tum der Kö - ni - gen

3 3 3 3

3 3 3 3

p

Org.

4 #

4 #

b 5

19

T. Solo

we - nig, und die Wort er - man - geln mir, die Mut - ter des höch - sten
bä - ren wä - re wür - dig aus - er - wählt den ge - salb - ten Sohn des
Kö - nig, der ge - salbt mit eig - nem Blut, al - les ihm macht un - ter -

tr

(tr)

(tr)

Org.

6 4 5 3

b 5

b 5

21

T. Solo

8

Kö - nig zu ver - eh - ren nach Ge - bühr, die Mut - ter des höch sten
 Her - ren, den Be - herr - scher al - ler Welt, den ge - salb - ten Sohn des
 tä - nig und zer - knirscht der Schlan - gen Wut, al - les macht ihm un - ter -

VI. 1

tr

VI. 2

(tr)

Org.

6
5

5 6 6 5 6 6

23

T. Solo

8

Kö - nig zu ver - eh - ren nach Ge - bühr.
 Her - ren, den Be - herr - scher al - ler Welt.
 - tä - nig und zer - knirscht der Schlang - gen Wut.

tr

Da capo

VI. 1

3 3

VI. 2

Da capo

Org.

4
2 6

4 3

Chorus

Allegro

tr

Clarino Primo

Clarino 2 do

tr

Tympano

Canto

Alto

Tenore

Basso

Violine 1

Violine 2

tr

Allegro

Organo,
Violonzello

4

Cl. 1

Cl. 2

Tymp.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Org.

Vz.

Mut - ter Chri - sti du uns

Mut - ter Chri - sti du uns

Mut - ter Chri - sti du uns -

Mut - ter Chris - ti du uns -

6
5

4
2

6

7

Cl. 1

Cl. 2

Tymp.

S.

zei-ge un - sre Mut - ter auch zu sein, und dein

A.

zei-ge un - sre Mut - ter auch zu sein, und dein

T.

-zei-ge un - sre Mut - ter auch zu sein, und dein

B.

zei-ge un - sre Mut - ter auch zu sein, und dein

VI. 1

VI. 2

Org.

Vz.

6 6 6

10

Cl. 1 *tr*

Cl. 2

Tymp.

S.
Herz mit - lei - dig_ nei-ge, Mut - ter zu uns Kin - dern

A.
Herz mit - lei - dig_ nei-ge, Mut - ter zu uns_ Kin - dern

T.
8 Herz mit - lei - dig ge, Mut - ter_ zu uns Kin - dern

B.
Herz mit - lei - dig nei-ge, Mut - ter zu uns_ Kin - dern

VI. 1 *tr*

VI. 2 *tr*

Org.
Vz. 6 5

13

Cl. 1

Cl. 2

Tymp.

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Org.

Vz.

dein, dass wir, die den Na - men füh - ren, Chris - ten sei - en auch im

dein, dass wir, die den Ma - men füh - ren, Chris - ten sei - en auch im

dein, dass wir, die den Na - me füh - ren, Chris - ten sei - en auch im

dein, dass wir, die den Na - men füh - ren, Chris - ten sei - en auch im

4
2

9

8

4

#

7

#

Da capo al segno

15 *tr*

Cl. 1

Cl. 2

Tymp.

S.

Werk, dass im Glau - ben wir nicht ir - ren, Mut - ter Chri - sti du uns stärk.

A.

Werk, dass im Glau - ben wir nicht ir - ren, Mut - ter Chris - ti du uns stärk.

T.

8 Werk, dass im Glau - ben wir nicht ir - ren, Mut - ter Chris - ti du uns stärk.

B.

Werk, dass im Glau - ben wir nicht ir - ren, Mut - ter Chris - ti du uns stärk.

VI. 1

tr

VI. 2

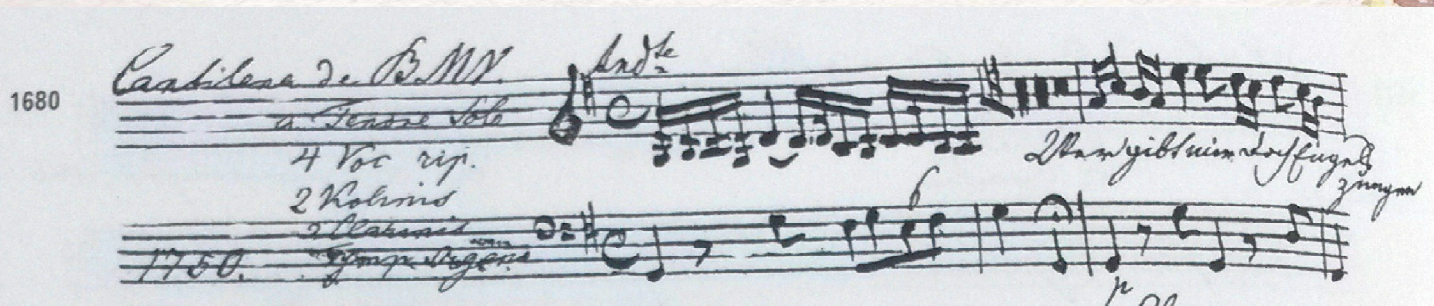
Da capo al segno

Org.

Vz.

9 8 7 # 4 #

Inzipit des Werkverzeichnisses Göttweig



Originaltext der 2. und 3. Strophe.

2. Muetter, deinen Muetter Nahmen,
 der Vorzug gebührt mit recht,
 helfft die Muetter dan zusamben
 seelig preysen all geschlecht,
 dan Maria zu gebahren,
 ware würdig auserwöhlt,
 den gesalbten Sohn des Herren,
 den Beherrscher aller welt.

3. Den Priester der allzeit treten,
 darf vor Gottes angesicht,
 den erleichter der Propheten,
 der dß erben uns verspricht.
 Christum der Königen König,
 der gesalbt mit eignem Bluet,
 alles ihm macht unterthenig,
 und zerknirscht der Schlangen wueth.