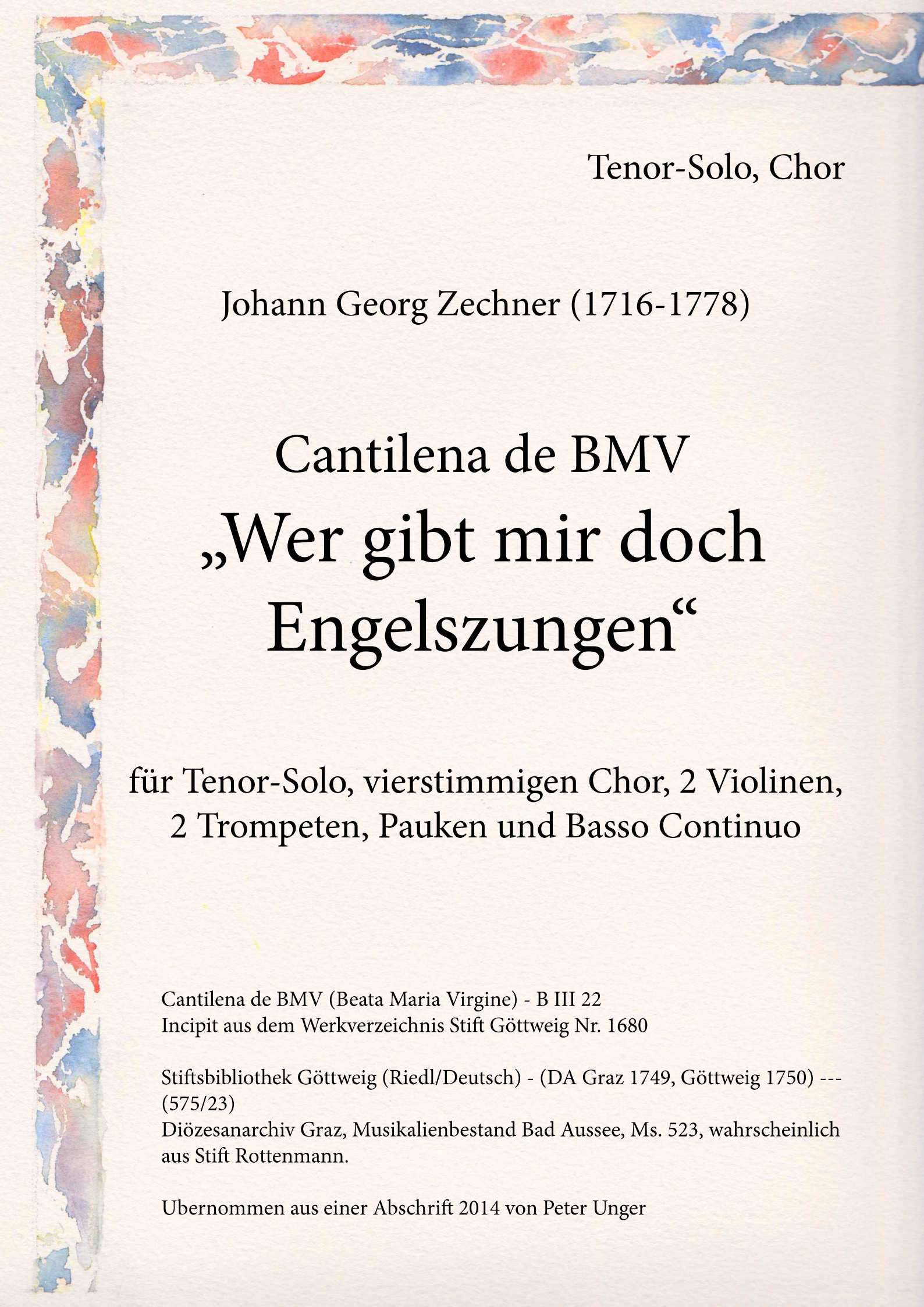




Tenor-Solo, Chor

Johann Georg Zechner (1716-1778)

Cantilena de BMV
„Wer gibt mir doch
Engelszungen“

für Tenor-Solo, vierstimmigen Chor, 2 Violinen,
2 Trompeten, Pauken und Basso Continuo

Cantilena de BMV (Beata Maria Virgine) - B III 22
Incipit aus dem Werkverzeichnis Stift Göttweig Nr. 1680

Stiftsbibliothek Göttweig (Riedl/Deutsch) - (DA Graz 1749, Göttweig 1750) ---
(575/23)

Diözesanarchiv Graz, Musikalienbestand Bad Aussee, Ms. 523, wahrscheinlich
aus Stift Rottenmann.

Übernommen aus einer Abschrift 2014 von Peter Unger

Aria - Tenore

Andante (fine)

9

8 Wer_ gibt_ mir doch En- gels -
Mut- ter_ dei - nem Mut ter -
Den Prie-ster der_ all- zeit_

12

8 zun- gen, das Ma - ri - a lo - ben kann, und den Men-schen alt_ und_
-na - men_ der Vor - zug ge - büht mit Recht dei - ne Hil - fe dann zu -
tre - ten_ darf vor Got - tes An - ge - sicht den Er - leuch - ter der_ Pro -

14

8 jun - gen ih - re Schuld pflicht zei - gen an, ih - re Schuld - pflicht zei - gen an.
sam - men see lig prei - sen_ ihr Geschlecht, see - lig prei - sen ihr Geschlecht.
phe - ten der des er - ben_ uns verspricht, der des er - ben uns verspricht.

17

8 Mei - ne_ Kräf ten_ sind zu we - nig, und die_ Wort er - man - geln
dann Ma - ri - a_ zu ge - bä - ren wä - re_ wür - dig_ aus - er -
Chris tum der_ Kö - ni - gen Kö - nig, der_ ge - salbt mit_ eig - nem

20

8 mir, die Mut - ter_ des höch - sten Kö - nig zu ver - eh - ren_ nach Ge -
wählt den ge - salb - ten Sohn des Her - ren, den Be - herr - scher al - ler
Blut, al - les ihm_ macht un - ter - tä - nig und zer - knirscht der_ Schlan - gen

22

8 bühr, die_ Mut - ter_ des_ höch - sten_
Welt, den_ ge - salb - ten_ Sohn_ des_
Wut, al_ les_ macht_ ihm_ un - ter -

23

8 Kö - nig zu ver - eh - ren_ nach Ge - bühr.
Her - ren, den Be - herr - scher_ al - ler Welt.
- tä - nig und zer - knirscht der_ Schlang - gen Wut.

Da capo

Chorus

Allegro

Canto

Mut - ter Chri - sti du uns

Alto

Mut - ter Chri - sti du uns

Tenore

Mut - ter Chri - sti du_ uns -

Basso

Mut - ter Chris - ti du uns -

7

S.

zei-ge un - sre Mut - ter auch zu sein, und dein

A.

zei-ge un - sre Mut - ter auch zu sein, und dein

T.

-zei-ge un - sre Mut - ter auch zu sein, und dein

B.

zei-ge un - sre Mut - ter auch zu sein, und dein

10

S. Herz mit - lei - dig_ nei-ge, Mut - ter zu uns Kin - dern

A. Herz mit - lei - dig_ nei-ge, Mut - ter zu uns_ Kin - dern

T. 8 Herz mit - lei - dig ge, Mut - ter_ zu uns Kin - dern

B. Herz mit - lei - dig nei-ge, Mut - ter zu uns_ Kin - dern

13

S. dein, dass wir, die den Na - men füh - ren, Chris - ten sei - en auch im

A. dein, dass wir, die den Ma - men füh - ren, Chris - ten sei - en auch im

T. 8 dein, dass wir, die den Na - men füh - ren, Chris - ten sei - en auch im

B. dein, dass wir, die den Na - men füh - ren, Chris - ten sei - en auch im

15

Da capo al segno

S. Werk, dass im Glau ben_ wir nicht ir- ren,_ Mut-ter Chri - sti du uns stärk.

A. Werk, dass im Glauben wir nicht ir-ren, Mut-ter Chris - ti du uns stärk.

T. 8 Werk, dass im Glauben wir nicht ir-ren, Mut-ter Chris - ti du uns stärk.

B. Werk, dass im Glauben wir nicht ir-ren, Mut-ter Chris - ti du uns stärk.