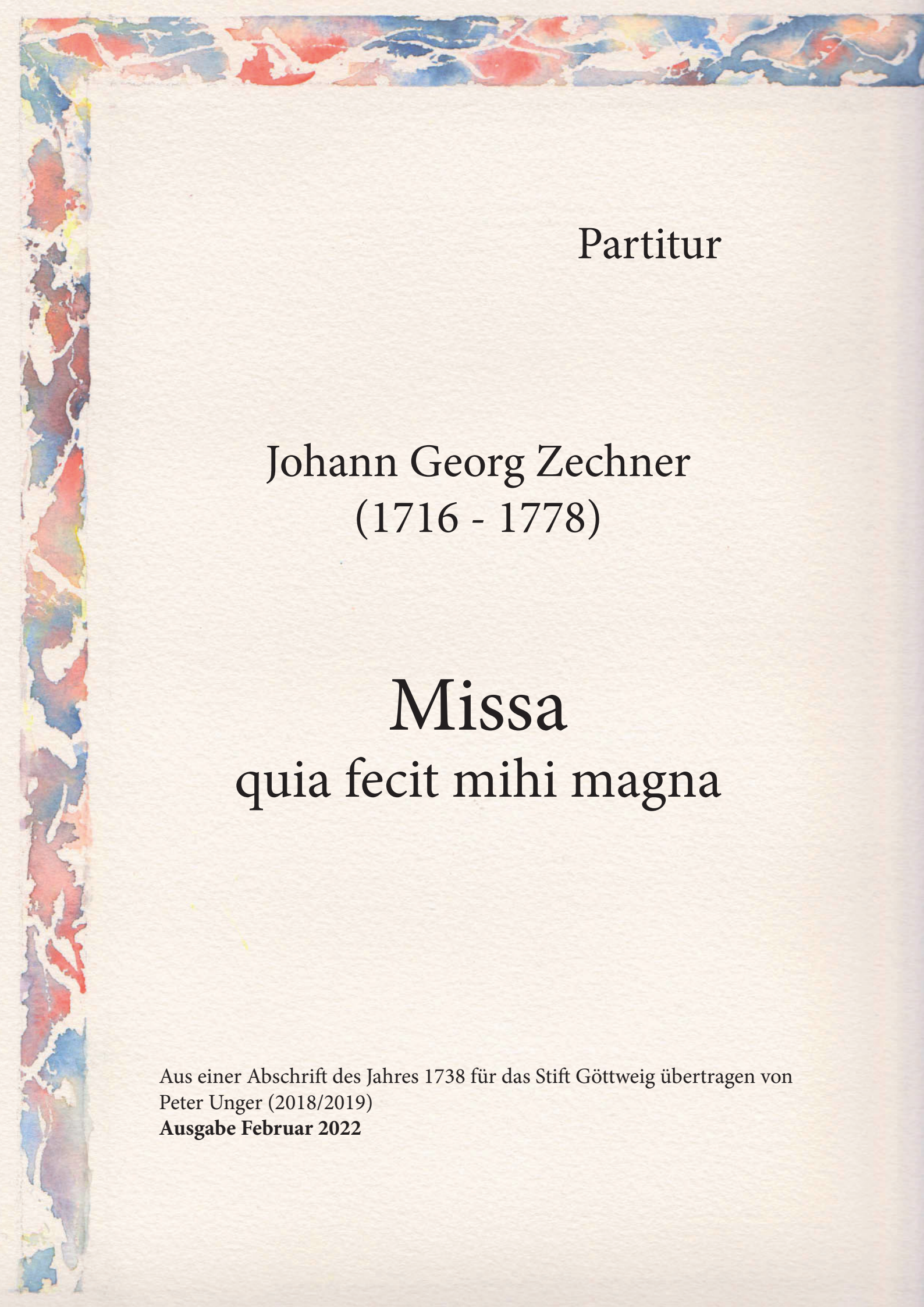




Partitur

Johann Georg Zechner
(1716 - 1778)

Missa
quia fecit mihi magna

Aus einer Abschrift des Jahres 1738 für das Stift Göttweig übertragen von
Peter Unger (2018/2019)
Ausgabe Februar 2022

Johann Georg Zechner (1716-1778)

ist ein in Gleisdorf in der Oststeiermark geborener Barockkomponist. Schon seit 1978 bemüht sich Josef Hofer, damals noch Chorleiter des Johann Joseph-Fux-Chores (jetzt Chorforum), die Werke dieses großen Komponisten der Vergangenheit zu entreißen.

Bis in die 1990-er Jahre wurden immer wieder a-cappella Motetten und auch die große Orgelsolomesse in C von Zechner in verschiedenen Konzerten zum Erklingen gebracht.

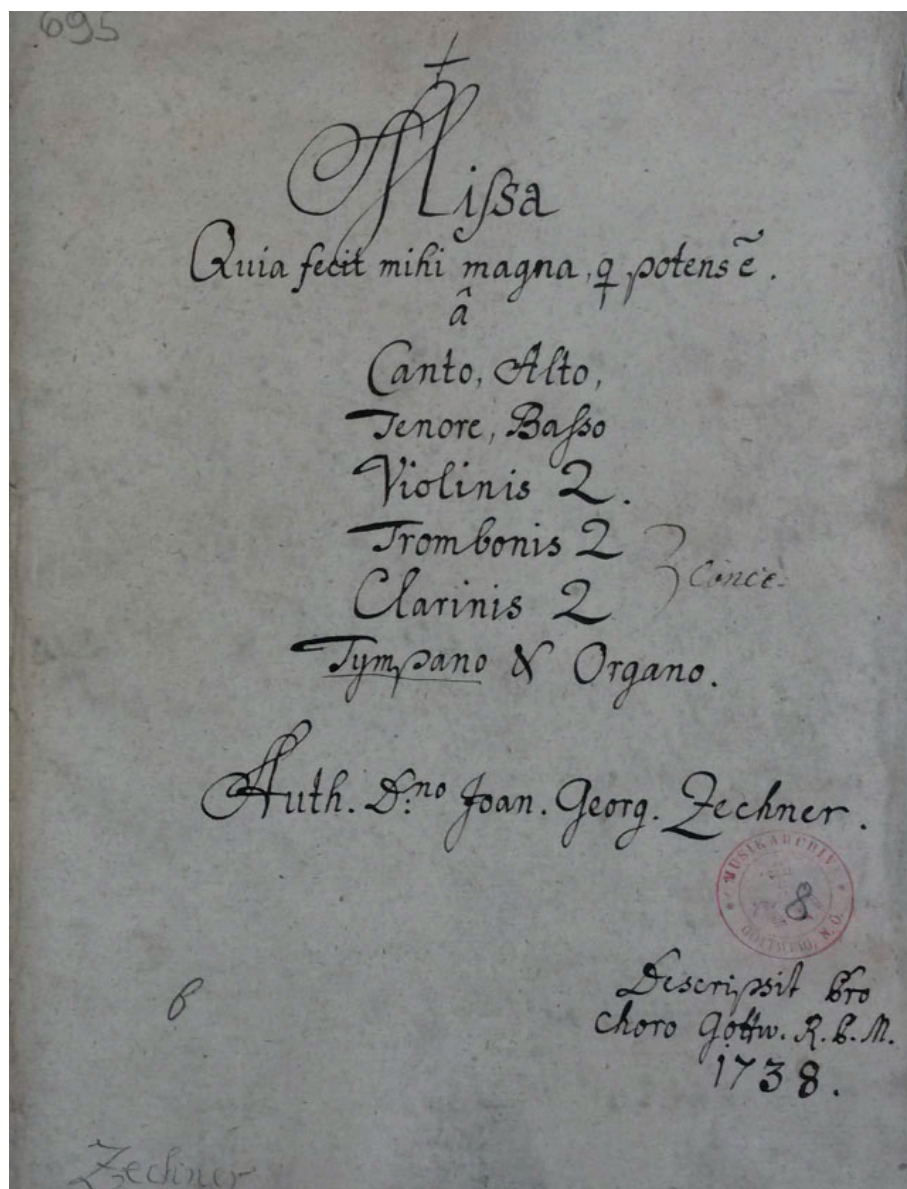
Im Jahre 2016, zu seinem 300sten Geburtstag, wurde begonnen, die Werke des berühmten Sohnes von Gleisdorf wiederzubeleben. Seither wird jährlich im Rahmen eines Barockkonzertes ein neuverlegtes Werk von J.G.Zechner zur Erstaufführung gebracht. Selbstverständlich sind auch bereits verlegte Werke wie auch Zeitgenossen im Rahmen dieser Konzerte zu hören.

Tonträger mit Livemitschnitten sind vorhanden und bei der „Johann Georg Zechner Gesellschaft Gleisdorf“ erhältlich.

Wenn Sie Interesse an Zechner (Werke, Noten etc.) haben oder bei der Suche nach weiterem Material behilflich sein können, melden Sie sich bitte unter: peter@unger-art.com oder tel: 0664/1009288 bei mir.

Weitere Werke von Zechner finden Sie auf der homepage der Johann Georg Zechnergesellschaft Gleisdorf (<https://johanngeorgzechner.at/>)

Peter Unger - April 2019 (Ausgabe Februar 2022)



Die vorliegende Messe von Johann Georg Zechner (1716-1778) trägt den Untertitel „Quia fecit mihi magna, qui potens est“, ein Zitat aus dem Lukasevangelium: „Denn er hat große Dinge an mir getan, der da mächtig ist“. Begonnen wurde die Übertragung von Peter Unger im März 2018, nachdem bereits 2016 von Christian Schleicher und Werner Deutsch die alten Abschriften von 1738 für das Stift Göttweig fotografiert wurden.

Fertiggestellt wurden die Arbeiten im April 2019.

Generalbassausatz 2019 durch Franz Zebinger.

Herzlichen Dank an Josef Hofer, Franz Zebinger und Werner Deutsch für das Korrekturlesen.

Kyrie

Adagio

Clarino 1

Clarino 2

Timpano

Trombone 1

Trombone 2

Violine 1

Violine 2

Tutti

SOPRAN

Ky - ri-e e - lei-son e - lei - son e-lei - son e - lei - son e - lei -

Tutti

ALT

Ky - ri-e e - lei-son e - lei - son e-lei - son e - lei - son e - lei -

Tutti

TENOR

Ky - ri-e e - lei-son e - lei - son e-lei - son e - lei - - -

Tutti

BASS

Ky - ri-e e - lei-son e - lei - son e-lei - son e - lei - son e - lei -

Adagio

Orgel

(8) 7 9 8 5 4 7 6 7 7 6 7 5 6 4 5 3

Allegro

7

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e

A.

son Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri - a

T.

8 son Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e

B.

son Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e

Org.

Allegro

Tutti

8 5 # 6 4 2 6 7 6 b b 7 5 q

20

VI. 1

VI. 2

Org.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

This musical score is for measures 20 through 25 of the piece 'The Rose Tree'. It features three staves: Violin 1 (VI. 1), Violin 2 (VI. 2), and Organ (Org.). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The Organ part includes figured bass notation below the staff. The music is in a common meter (6/8) and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties. The Organ part provides harmonic support with chords and single notes, including some figured bass notation (6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6) at the bottom of the staff.

26

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

Ky - ri-e e - lei - son Ky - ri - e Ky-ri - e Ky-ri - e Ky - ri - e e-lei -

A.

Ky - ri-e e - lei - son Ky - ri - e Ky-ri - e Ky-ri - e Ky - ri - e e-lei -

T.

Ky - ri-e e - lei - son Ky - ri - e Ky-ri - e Ky-ri - e Ky - ri - e e-lei -

B.

Ky - ri-e e - lei - son Ky - ri - e Ky-ri - e Ky-ri - e Ky - ri - e e-lei -

Org.

8 6 (6) 10 6 8 6 8

33

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

son e - lei-son e - lei-son e - lei - - -

A.

son e - lei-son e - lei-son e - lei-son e - lei-son e -

T.

son e - lei-son e - lei-son Ky - ri-e e - lei -

B.

son e - lei-son e - lei-son Ky - ri-e e - lei-son e -

Org.

(6) 10 5 6 5

39

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Solo

Solo

Solo

6 6 5 10 10 43 10 (6) 5 10 6

son e-lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e -

lei - son e-lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e

- son Ky - ri - e e-lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e Ky-ri-

lei - son e-lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e

Solo

46

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

lei-son e - lei - son e - lei-son e - lei - - -

A.

T.

e e - lei - son e - lei - - son e -

B.

Org.

6 7 7 6 7 7 10 6 6 5 6

Detailed description: This is a page from a musical score, page 9, for a Kyrie. The title is 'Missa quia fecit mihi magna' by J.G. Zechner. The page shows measures 46 through 54. The instrumentation includes Clarinets 1 and 2, Trumpets 1 and 2, Violins 1 and 2, Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The Soprano and Tenor parts have lyrics: 'lei-son e - lei - son e - lei-son e - lei - - -' and 'e e - lei - son e - lei - - son e -'. The Organ part has figured bass notation: 6, 7, 7, 6, 7, 7, 10, 6, 6, 5, 6. The score is written in a common time signature, and the key signature has one sharp (F#).

55

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

- son e-lei - son *tr* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky-ri - e e -

Tutti

A.

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky-ri - e e -

Tutti

T.

lei - son e-lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e Ky-ri - e e -

Tutti

B.

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky-ri - e e -

Tutti

Org.

6 6 5 4 # 10 (#) (#) (6) 6

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

S.
-lei - son e-lei - son

A.
Solo
lei - son e-lei - son Ky-ri - e e - lei-son e - lei - son

T.
8
-lei - son e-lei - son

B.
Solo
lei - son e-lei - son Ky-ri - e e - lei - son

Org.
Solo

6 5 4 # # 6 # 7 # 7 # 6 7 7 #

70

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

Tutti

Ky - ri-e e-lei -

A.

tr

e - lei - - - son e-lei - son

Tutti

Ky - ri-e e - lei -

T.

8

Tutti

Ky - ri-e e-lei -

B.

Tutti

Ky-ri - e e - lei - son e-lei - son

Tutti

Ky - ri-e e - lei -

Org.

6 # 7 9 8 6 4 # 5

78

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

son e-lei - son e-lei - son

A.

son e - lei - son

Solo

Ky-ri - e e -

T.

8

son e-lei - son

B.

son e-lei - son e-lei - son

Org.

Solo

6 6 # 6 #

85

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

Ky-ri - e e - lei-son

A.

- lei-son

T.

B.

Org.

6 6♯5 6 6 6 6 6 (6) 6 5

93

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

Tutti

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

A.

Tutti

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e -

T.

Tutti

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e -

B.

Tutti

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei -

Org.

8 6 6 5 (6) (6)

100

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

son e - lei - son Ky - ri -

- lei - son e - lei - son Ky - ri -

lei - son e - lei - son Ky - ri -

son e - lei - son Ky - ri -

6 6 6 6 6 6 10 10 6

Andante

107

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

VL. 1

VL. 2

S.

e Ky - ri - e

A.

e Ky - ri - e

T.

e Ky - ri - e

B.

e Ky - ri - e

Andante

Org.

Solo

6 5 10 6 6 7 7 7 6 6 5

111

VL. 1

VL. 2

Org.

b 6 5 6 6 43 42 #

114

VI. 1

VI. 2

Org.

b # 4 2 #

b 6 b

6 6 6

117

VI. 1

VI. 2

A.

Solo

Cris-te e-lei-son e-

Org.

b 6 6 6 # 6 6 4 #

6 6 4 #

6 6 6 7 7 #

120

S.

A.

Org.

Solo

Chris-te e-lei-son e-lei-son e-lei-son e-lei-

lei-son e-lei-son Chris-te Chris-te e-lei-

6 5 # b 6 7 7 # 6 5 # 8 7 5 6 5 7 7 # b 6 7 6

124

VI. 1

VI. 2

S.

A.

Org.

son e- lei-son

son e- lei-son

Chris-te e

7 # 6 # b 4 # 6 b 6 # 4 # 7b



128

VI. 1

VI. 2

S.

A.

Org.

lei-son e- lei - son e- lei - son e- lei -

e- lei - son e- lei-son Chris - te e - lei - son e- lei -

6 # 7 5 b 7b 6 # 7 5 b 7 # 4 #

132

VI. 1

VI. 2

S.

A.

Org.

son

son

7 7 7 7 6 #



135

VI. 1

VI. 2

S.

A.

Org.

Chris-te e-lei - son e lei-son e - lei - son Chris-te

Chris-te e-lei-son e - lei - son e-lei - son

6 7 6 6 7 7 #

139

VI. 1

VI. 2

S.

A.

Org.

Chris-te e - lei-son Chris-te Chris - te e - lei-son Chris-te e - lei - -

Chris - te e - lei-son e lei - - - -

143

VI. 1

VI. 2

S.

A.

Org.

son e - lei - son.

son e - lei - son

6 5 9 8 7

7 6 5 # 4# 6 6 7 7

147

VI. 1

VI. 2

Org.

7 # 6 6 5 b 6 5 6 6 4 3

150

VI. 1

VI. 2

Org.

4/2 # b # 4+ # b 6 b



153

Trb. 1

Trb. 2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Adagio

Tutti

Ky - ri-
Tutti

Ky - ri-
Tutti

Ky - ri-
Tutti

Adagio

Tutti

6 6 6 b 6 6 6 # 6 6 4# 6 6 4# 5

Alla breve

157

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son

A.

e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son

T.

e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son

B.

e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri -

Alla breve

Org.

5 5 6 7 6 #



165

B.

e e - lei - son e - lei - - - -

Org.

tr

174

Trb.1

Trb.2

T.

B.

Org.

Ky - ri - e e - lei - son e - lei - - -

son e - lei - - - son e - lei - - -

183

Trb.1

Trb.2

A.

T.

B.

Org.

Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

- - - son e - lei - son e - lei - son e - lei - -

son e - lei - - - son e - lei - son e - lei - -

3 6 7 6 6 10 4 10

5 5

192

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Ky - ri - e e - lei - son e -

- - - son e - lei - son e - lei - son e -

- - - son e - lei - son e - lei - son e -

- son e - lei - - son

4 6 7 4 7 6 10

2

201

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

4+ # 3 3 10 4 3 3 10 5 4 2 b6

lei - - - - - son e - lei -

lei - - - - -

lei - - - - - son e -

Ky -

209

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

4
2

6

6

4

6

4

lei - son e - lei - son e - lei - son e -

- son e - lei - son e - lei - - - -

lei - son e - lei - son

- ri - e e - lei - son e - lei - - - -

217

Cl. 1

Cl. 2

Trb. 1

Trb. 2

Vl. 1

Vl. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

6 5 7 6 4 # 6 6 b b # # # 10

225

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

S.

-son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

A.

Ky - ri - e e - lei -

T.

- lei - son e - lei - son e - lei -

B.

- lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

Org.

#5 7 b 2 6 4+ 6 7 b b 6

233

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Ky - ri -

son e - lei - - - - - son e - lei -

son e - lei - - - - - son e - lei -

son e - lei - son e - lei - son e - lei -

9 8 10 #5 6 9 8 10 5 7 6 4 b5 4 3 6 5 b 4 #
 # 9 8 10 #5 6 9 8 10 5 7 6 4 b5 4 3 6 5 b 4 #

242

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

e e - lei - son e - lei - - - - -

son e - lei - son e - lei - - - - -

- son e - lei - - - - -

son e - lei - son

b 6 b b # 3 # 10 b 3 10 3 3

250

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

son e - lei - - -

son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

- - - son e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son e - lei - - -

2 4 (6) b6 6 8 b 4 6 b4

258

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

-son e - lei - - - - - son e - lei -

son e - lei - - - - - son e -

Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

- son e - lei - - - son e - lei - son e - lei -

4/2 b6 7/4 6/4 5/4 3 b6 10 3 3

266

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

son e - lei - son K -

lei - son e - lei -

son e - lei - son e - lei -

3 10 4 7 7 6 $\flat$ 10 5 3 $\flat$ 4 6 7 $\flat$ 2 6 7 $\sharp$ 6 4

274

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

- ri - e e - lei - son e - lei - - - -

A.

- son e - lei - son e - lei - - - -

T.

tr
8

- son e - lei - - - -

B.

- son

Org.

5+
4 #

b

♭3 ♭3 3 10 3 3 10

282

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

3 3 3 2 6 3 6 8 4 6

son e - lei - son e - lei - son e - lei - Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

290

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

son e - lei - - - son

- - - son e - lei - - - son e -

- - - son e - lei - - - son Ky - ri - e e -

- - - son e - lei - -

4 6 6 4 2 6 7 6 4 5 4 # 7 8 6

298

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e -

lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

lei - son e - lei - son e - lei - son

- - - son Ky - ri - e e - lei - son

6 6 7 6 2 6 6

306

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

lei - - - - -

e - lei - - - son e - lei - son e -

e -

313

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

S.
son e - lei - - - son Ky - ri - e e - lei -

A.
- lei - - - son e - lei - - son e - lei -

T.
- lei - - - son e - - lei - son Ky - ri -

B.
e - lei - - - son e - lei - son

Org.

6 5 6 3 6 5 6 7 6

321

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.
son e - lei - son e - lei - - -

A.
son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - -

T.
e - e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

B.
Ky - ri - e e - lei - son e - lei - - -

Org.
T.S.

2 (6) 6 8 10 7 6 5

330

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

son e - lei - son

son e - lei - son

son e - lei - son e - lei - son

son e - lei - son e - lei - son

5 3 6 4 5 4 3 5

336

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son.

e - lei - son e - lei - son e - lei son e - lei - son

e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son.

e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son.

4 3 4 3

Gloria

Allegro

Clarino 1

Clarino 2

Timpano

Trombone 1

Trombone 2

Violine 1

Violine 2

Tutti

SOPRAN

Glo - - - - - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

ALT

Tutti

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

TENOR

Tutti

Glo - - - - - - Tutti - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

BASS

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in - ter - ra

Allegro

Orgel

Tutti

8 10

6

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

pax pax pax in ter - ra ter-ra pax

pax pax pax in ter - ra ter-ra pax glo - - -

pax pax pax in ter - ra ter-ra pax

pax pax pax in ter - ra ter-ra pax glo - - -

6

12

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax pax pax in ter - ra ter-ra

- ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax pax pax in ter - ra ter-ra

glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax pax pax in ter - ra ter-ra

- ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax pax pax in ter - ra ter-ra

(#) # (6) (6)

17

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

pax glo - - - ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax pax pax

pax glo - - - ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax pax pax

pax glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter ra pax pax pax glo -

pax glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax pax pax

7 7 # # b

23

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax pax pax in

glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax pax pax in

- - - ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax pax pax in

glo - - - ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax pax pax in

10 10 7

29

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

ter - ra ter-ra pax in ter-ra pax in ter-ra pax glo - - -

ter - ra ter-ra pax in ter-ra pax in ter-ra pax

ter - ra ter-ra pax in ter-ra pax in ter-ra pax glo -

ter - ra ter-ra pax in ter-ra pax in ter-ra pax

4 7 b 8 7

34

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

- - ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-ne

glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax pax pax ho-mi - ni-bus bo-ne

- - ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax pax pax ho-mi - ni-bus bo-ne

glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax pax pax ho-m - ni-bus bo-ne

39

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

vo - lun ta - tis bo-ne vo-lun-ta - tis glo - ri-a in ex-cel-sis

vo - lun ta - tis bo-ne vo-lun-ta - tis glo-ri-a in ex-cel-sis

vo - lun ta - tis bo-ne vo-lun ta - tis glo-ri-a in ex-cel-sis

vo - lun ta - tis bo-ne vo-lun-ta - tis glo-ri-a in ex-cel-sis

8 10 4 3

Andante

44

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

De-o in ter-ra pax.

A.

De-o et in ter-ra pax.

T.

De-o et in ter-ra pax.

B.

De-o et in ter-ra pax.

Andante**Solo**

Org.

8 43 # 6 6 4+ # 4 6 3 4 6 # 4 6 4+ 6 #

49

VI. 1

VI. 2

Org.

6 b5 # 6 b5 43 2 # 6 4 # b 65 65

53

VI. 1

VI. 2

T.

Solo

lau - da - - -

Org.

6 43 b 43 98 3 9 8 765 # 4# 4# 6 6 4+

57

T.

- - mus lau - da - mus lau - la - - - - mus te lau da -

Org.

4 6 66 6 6 8 6 6 5 6 (6) (6)

61

VI. 1

VI. 2

T.

Org.

mus te

6 5 (6) (6) (6) 4 3 6 (6) (6) 6 4+

65

VI. 1

VI. 2

T.

Org.

lau da -

6 6 5 (6) 6 5 # 5 4 b (6) 4 3

70

VI. 1

VI. 2

T.

Org.

- mus. te lau da - - mus lau da - mus te be-ne-di - ci- mus. te lau

7 5 6 3 2 # 6 b 4+ 6 b 4#

74

VI. 1

VI. 2

T.

da - mus te be - ne di - ci mus te ad - o - ra - mus te

Org.

6 6 5 6 4 3 6 b 6 6 6 6 b 6 6 5 # 6

78

VI. 1

VI. 2

T.

glo - ri - fi - ca - mus

Org.

7 b # b # b # 6 5 # 4+ 6 #

83

VI. 1

VI. 2

T.

te glo - ri - fi - ca - mus te glo - ri - fi - ca - mus te

Org.

(6) 5 # 6 5 # # b 5 # b 7 b 6 5

87

VI. 1

VI. 2

T.

Org.

ad - o - ra-mus te ad - o - ra-mus te ad - o - ra-mus te glo-ri - fi - ca -

b # # 4+ 6 2 ♭ (#) (6)

91

VI. 1

VI. 2

T.

Org.

mus te

tr

♭ 4 # 6 7 4 # 5 6 8 ♭ 7 4 3 5 6 # (6) 6 4 5 4 # # 7 # ♭

(#)

96

VI. 1

VI. 2

Org.

6 5 6 # ♭ 7 6 5 ♭ 7 6 5

Adagio

101

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

Tutti

S.

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri-am

Tutti

A.

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter mag-nam glo-ri-am

Tutti

T.

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri-am

Tutti

B.

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri-am

Adagio

Org.

4# 5 4 2 6 7 6 # b 6 6

107

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

tu - am gra - ti-as a - gi - mus ti - bi prop-ter mag - nam

A.

tu - am gra - ti-as

T.

tu - am

B.

tu - am

Alla breve

Org.

7 6 #

115

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

glo - ri-am tu - am gra - ti - as a - gi - mus

a - gi - mus ti - bi gra - ti - as a - gi-mus a - gi-mus

gra - ti-as a - gi - mus

10 10 6 8 6

123

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

ti - bi glo - ri-am tu - am

ti - bi prop-ter ma - gnam glo - ri - am tu - am gra - ti -

ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am tu - am glo -

gra - ti-as a - gi - mus ti - bi gra - ti -

2 # 6 10 10 b 2 b 6 7 8

6

131

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

gra - ti-as a - gi - mus ti - bi prop-ter mag-nam

as a - gi-mus ti - bi gra - ti-as a -

- - - ri - am glo - ri - am tu - am

as prop-ter mag - nam glo - ri-am tu - - am prop - ter

b 6 # 6 6 (b) 4 b b5 4 #

139

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

glo - ri-am tu - am prop - ter mag-nam glo - - ri - am

-gi - mus ti - bi prop-ter mag - - nam glo - - ri - am

gra - ti-as a - gi - mus ti - bi prop-ter

magnam glo - - - ri - am

6 4 # 6 b 5 7

147

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

tu - am tu - am gra - ti-as a -

tu - am prop-ter mag - nam glo - ri - am prop-ter mag - nam glo - ri -

mag-nam glo - - - ri - am tu - am prop-ter mag - nam glo -

gra - ti-as a - gi - mus ti - bi prop-ter mag - nam glo -

4^b 6 b 6 6 10 4 (2) 6 5 b b⁶ (5) b⁶ 6

155

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

-gi - mus ti - - bi prop-ter mag - nam glo - - - ri -

am gra - ti-as a - gi - mus ti - bi prop ter

- - - ri - am glo - ri-am tu - am gra -

-ri - am tu - - am prop-ter mag - nam glo - - - ri - am

6 b6 b7 6 5 4 4 4 4 (8) — 5 4 4 6 6 5

163

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

am glo - - ri - am tu - am gra - ti-as a -

mag-nam glo - ri - am tu - am prop-ter mag - nam glo -

- ti - as a - gi - mus ti - bi gra - ti-as

glo - - - ri - am tu - am gra - ti-as a - - gi -

3 4 5 6 4 5 4 3 5 6 6 6 6

171

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

-gi - mus ti - bi mag - nam glo - ri -

A.

-ri - am tu - am gra - ti - as a - gi - mus ti -

T.

a - gi - mus prop - ter mag - nam glo - ri - am tu -

B.

mus gra - ti - as a - gi - mus

Org.

6 δ 5 6 6 δ b # 6 7 δ

179

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

am glo - - - - - ri - am tu - -

-bi prop-ter mag - nam glo - - - ri - am tu - -

am prop - ter mag - nam glo - - - ri - am tu - -

prop - ter mag nam glo - - ri-am tu - -

(b) 6 5 6 5 #

Andante

187

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

am. _____

A.

am. _____

T.

am. _____

B.

am. _____

Andante**Solo**

Org.

#

6 4 3

h 5



192

VI. 1

VI. 2

Org.

h

h 4 h

6 b6 6

196

VI. 1

VI. 2

B.

Org.

Solo

Do-mi-ne

6 6 - 6 5 (6) (b) 43 76 b

200

VI. 1

VI. 2

B.

De-us rex coe-le - - stis rex coe-le - - - - -

Org.

(6) 6 b 5 6 6 6 4 6

203

VI. 1

VI. 2

B.

stis rex coe-le - - - - - stis

Org.

6 (b) 2 6 4 b 3 4 b b 6

207

VI. 1

VI. 2

B.

Org.

Do-mi - ne De-us rex coe-le -

7 7 7 4b b6 6 4b

210

VI. 1

VI. 2

B.

stis De-us pa - ter pa-ter om-ni-po-tens pa - - -

Org.

6 # b # 7b (#) b 6 5

214

VI. 1

VI. 2

B.

ter om-ni-po-tens

Org.

b 6 5 # 4# 7 7 b 6 7

217

VI. 1

VI. 2

B.

Do-mi - ne De-us rex coe le -

Org.

6 # 6 4 3 (6) 6 — 6

220

VI. 1

VI. 2

B.

stis De-us pa

Org.

6 9 6 5 6 6 5

b 5

224

VI. 1

VI. 2

B.

ter om - ni - po-tens.

Org.

6 5 4 3 7 7

227

VI. 1

VI. 2

Org.

5

h

h

230

VI. 1

VI. 2

Org.

h

4 h

6 b 5

h

6

233

VI. 1

VI. 2

Org.

b 7

6

b

4 3

236

Adagio **Allegro**

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

Tutti

S.

Do - mi-ne Do - - - - -

A.

Do - mi-ne Do - - - - -

T.

Do - mi-ne Do - - - - -

B.

Do - mi-ne Do - - - - -

Adagio **Allegro**

Org.

#

#

b

6 5 4 #

b

Adagio Allegro

240

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

mi-ne Do

mi-ne Do

mi-ne Do

mi-ne Do

Adagio Allegro

6 6 5 4 3 6 5 4 3 5

244 **Adagio**

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

mi-ne

mi-ne

mi-ne

mi-ne

6 5 4 3

4 #

248 **Allegro**

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Allegro

fi - - li u - ni - ge - - - ni -

fi - - - li u - ni - ge - ni - te Je - - -

fi - - li u - -

fi - - - li u - ni - ge - ni -

4 # 4 # 6 5 4 3

251

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

te Je - - su Chris - te Je - -

-su Je - su Chris - - te

- ni - ge - ni - te Je - - su Chris - te

te Je - - - - su Je - - su Chris -

6 5 4 3 6 4 3 b 4 #

Adagio

254

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

te Je - - - - - su Chris - te Do-mi-ne.

Je - - - - - su Chris - te Do-mi-ne

Je - - - - - su Chris - te Do-mi-ne

te Je - - - - - su Chris - te Do-mi-ne.

Adagio

b7 6 6 5 # 6 b 6 5 # 6 b (#)

Andante

258

VI. 1

VI. 2

A. Solo

Do - - - mi-ne

Andante

Org.

6 6 b 6 6 b # b b # b 4

262

VI. 1

VI. 2

A.

Do - - - mi-ne

Org.

b 6 6 5 b 6 5 # 4 # # 6 6 b 6 # #

266

A.

De-us a-gnus De-i a-gnus De-i fi-li-us pa - - - -

tr

Org.

b 6 5 b 6 5 # 6 6 5 b # b # (#) 4 #

270

VI. 1

VI. 2

A.

tris

Do -

Org.

5 6 # b 4 # 6 #

274

VI. 1

VI. 2

A.

- - - mi-ne De us a- gnus De-i De us a- gnus De-i fi - li-us.

Org.

6 4 2 6 5 b # b 6 5

278

VI. 1

VI. 2

A.

pa - - - tris Do - mi-ne De-us a - gnus De - i fi - li - us pa -

Org.

43 6 5 b 7 6 # b

282

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

tr

tr

tris pa

4 2 6 b # 6

286

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

tris

6 b6 6 b b65 # 4 # b b 5 #

289

VI. 1

VI. 2

Org.

b6 7 6 7 6 7 6 b 7 65 #

Adagio

292

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

Tutti

S.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di pec-ca-ta mun-di pec-

Tutti

A.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di pec-ca-ta mun-di pec-

Tutti

T.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di pec-ca-ta mun-di pec-

Tutti

B.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di pec-ca-ta mun-di pec-

Adagio

Org.

9 56 4# 6 4 5 6 5 5 6 4 3 4

298

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

ca-ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca-ta mun - di mi - se-re-re

ca-ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca-ta mun - di mi - se-re-re

ca-ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca-ta mun - di mi - se-re-re

ca-ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca-ta mun - di mi - se-re-re

7 6 6 5 4 - b b6 7 8 5 b6 - b76 b b 4+ b

[illegible]

314

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

no - bis mi - se - re - re no - bis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

no - bis mi - se - re - re no - bis qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di

no - bis mi - se - re - re no - bis qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di

no - bis mi - se - re - re no - bis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

98 6 4+ b6 b4 5 8 4+ b6 4 6 5 6 4 5 3 2 8

b5 b6 q

321 **Andante**

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

Solo

S.

sus - ci-pe sus-ci-pe de - pre-ca-ti-o - nem de - pre ca - ti o nem de-pre-ca-ti-o-nem

A.

T.

B.

Andante

Solo

Org.

b 6 6 8 b b6

325

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

Tutti

S.

nos - tram sus - ci - pe sus - ci - pe sus - ci - pe sus - ci - pe

Tutti

A.

sus - ci - pe sus - ci - pe sus - ci - pe sus - ci - pe sus - ci - pe sus - ci - pe

Solo

T.

sus - ci - pe sus - ci - pe sus - ci - pe sus - ci - pe

Tutti

B.

sus - ci - pe sus - ci - pe sus - ci - pe sus - ci - pe

Org.

Tutti

6 4 5 3

h

b

331

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Tutti

sus - ci - pe de - pre

de-pre-ca-ti-o - nem de-pre-ca-ti-o - nem nos - tram *Tutti* sus - ci - pe de - pre

sus - ci - pe de - pre

sus - ci - pe de - pre

Tutti

sus - ci - pe de - pre

Tutti

sus - ci - pe de - pre

b *4⁺* *7*

Allegro

336

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

ca - ti - o - nem nos - tram

A.

ca - ti - o - nem nos - tram.

T.

ca - ti - o - nem nos - tram.

B.

ca - ti - o - nem nos - tram.

Allegro

Org.

$\flat 6$ 7 $\frac{4}{2}^+$ 7 $\sharp$ 6 $\frac{4}{4}$ $\sharp 5$ $\frac{4}{4}$ $\sharp$

342

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

Tutti

S.

qui se - des qui se - des qui se - - - - -

Tutti

A.

qui se - des qui se - des qui se - - - - -

Tutti

T.

8

Qui se - des qui se - des qui se - - - - -

Tutti

B.

Qui se - des qui se - des qui se - - - - -

Org.

5 6 4 5 6 4 5 6 5 6 5 6

348

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

des qui se - des ad dex - te-ram pa - tris ad dex - -

des qui se - des ad dex - te-ram pa - tris ad dex - -

des qui se - des ad dex - te-ram pa - tris ad dex - -

des qui se - des ad dex - te-ram pa - tris ad dex - -

6 5 6

353

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

- te - - ram pa - - tris ad dex-te-ram pa - tris

- te - - ram pa - - - - tris ad dex - te-ram pa - tris

te - - ram pa - - tris ad dex-te-ram pa - tris

te - - ram pa - - tris ad dex-te-ram pa - tris

5 6 5 6 5 6

358 **Andante**

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

ad dex - te - ram pa - tris ad dex - te - ram pa - tris mi - -

ad dex - te - ram pa - tris ad dex - te - ram pa - tris mi - -

ad dex - te - ram pa - tris ad dex - te - ram pa - tris mi - -

ad dex - te - ram pa - tris ad dex - te - ram pa - tris mi - -

Andante

4 6 6 3 b

364

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

se - - re - - re mi - - se - -

se - - re - - re mi - - se - -

se - - re - - re mi - - se - -

se - - re - - re mi - - se - -

$\flat$ $\flat 6$ $\flat$

369

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

re - - re mi - - se - - re - - re

A.

re - - re mi - - se - - re - - re

T.

re - - re mi - - se - - re - - re

B.

re - - re mi - - se - - re - - re

Org.

6
5
4

6
4+

6

b

b

b7

375

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

no - - bis

no - - bis

no - - bis.

no - - bis.

4

b

b

b

b

b

b



Allegro

381

Cl.1

Allegro

Solo

Org.

2

7 7

6

385

Cl.1

VI. 1

VI. 2

Org.

6 2 4# 6 7 6 #



388

Cl.1

VI. 1

VI. 2

Org.

6 7 6 7 8

391

Cl.1

VI. 1

VI. 2

Solo

S.

Org.

quo-ni-am tu so-lus tu so - lus sanc-tus tu so -

47 43 2 6



395

Cl.1

VI. 1

VI. 2

S.

Org.

lus so - - - - - lus sanc -

7 6 7 6 7# 6 6 4 5#

399

Cl.1

VI. 1

VI. 2

S.

tus quo ni-am tu so-lus tu so - lus Do-mi-nus quo-ni-am tu so - lus

Org.

2 4 # 5 # 6 6 2 4 3



403

Cl.1

VI. 1

VI. 2

S.

so - lus Do - mi-nus tu so - lus tu so - lus tu

Org.

7 6 2 # 6 5 b 6

406

VI. 1

VI. 2

S.

so - - lus so - - - - -

Org.

b b(6) b 7 7 7 7 7 7 8 7



409

Cl. 1

VI. 1

VI. 2

S.

lus al-tis - si-mus Je-su Je-su Chri-ste Je - su Chri - ste Je - -

Org.

4 6 4 6 b 5 4 3 6 7 6 7 8 6 7 6

413

Cl.1

VI. 1

VI. 2

S.

Org.

7 6 6 5 6 5 6 5 6



416

Cl.1

VI. 1

VI. 2

S.

Org.

su tu so - lus al-tis-si-mus Je - su Chri -

6 6 b 43

420

Cl.1

VI. 1

VI. 2

S.
ste

Org.

2 7 7 5 6 6 6



424

Cl.1

VI. 1

VI. 2

Org.

7 6 7 6 6 43

UZe016 - WvZ A I 5 - Partitur

435

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

S.
cto san - cto spi - ri - tu in glo-ri-a De i pa - tris

A.
cum sanc -

T.
men a

B.
A

Org.

10 10 10 9 10 10 2

440

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

a - - - - - men a - - -

A.

- to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - -

T.

- - - - - men a - - - - - men

B.

- - - - - men a - men

Org.

2 6 2 7 6 6 6 3 4 6 7 5 4 #

446

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

men a - men cum san -

tris a - men a-men a -

cum san - - - cto spi - ri - tu in

a - - - - -

2 4⁺ 4 #

451

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

- cto spi - ri-tu in glo - - ri - a a -

- - - men a - - - men a - men a - men

glo - ri-a De - i pa - tris a - - - men a - - -

- - - men cum san - - - cto

2 # 6 6 7 6 7 6 6

457

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

men cum san - - cto spi - ri-tu in

a - men a - men a - men cum

- men a - men a - - - men a - men a -

spi - ri-tu a - - - men a - - - - -

7 6 34 6 6 4 # 2 5 2 6 4+ 6

463

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

glo - ri-a De - i pa - - - tris

A.

sanc - - - to spi - ri-tu in glo - - - ri -

T.

B.

- men cum sanc - - - to spi - ri

Org.

7 6 b 9 8 3 b 6 6 6 7 6

469

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

cum san - - - cto spi - ri-tu in

a in glo - - ri-a De-i pa - tris a - men a - - -

men a - - - men a - - - men

tu in glo - - ri-a De - i pa - - - - tris

6 7 6 7 2 58

474

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

glo - - - ri - a De - i pa - - -

A.

men cum sanc - - - to spi - ri-

T.

a - - - - - men

B.

a - - - - - men

Org.

5 6 7 6 7 6 7 6 4 3

479

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

tris a - - - men cum san - - -

A.

tu in glo - ri-a De-i pa-tris a - - -

T.

cum san - cto spi-ri - tu spi - ri - tu in glo - ri-a

B.

cum sanc - - - to spi - ri - tu in glo - - -

Org.

7 6 6 6 6 7 6

484

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

cto spi - ri - tu in glo - - - ri - a De - i pa - - -

men a - men a - - - - men a - - - -

De - i pa - tris a - - - - -

- ri - a cum sanc - to spi - ri -

2 6 6

489

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.
tris a - - - men a - - - men a - - -

A.
men a-men a - men a - - -

T.
men a - - - men a-men a - men a - - -

B.
tu in glo - - - ri - a De - i pa - - -

Org.
Tasto

7 6 7 6 7 6 8

494

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

- - men a - men a - men a - men.

- - men a - men a - men a - men.

- - men a - men a - men a - men.

- - tris a - men a - men a - men.

4 3 10 7 8 8 7

Credo

Allegro

Clarino 1

Clarino 2

Timpano

Trombone 1

Trombone 2

Violine 1

Violine 2

Tutti

Sopran

Cre - do cre - do cre - do

ALT

Cre - do cre - do cre - do

TENOR

Cre - do cre - do cre - do

BASS

Cre - do cre - do cre - do

Allegro

Orgel

10 6 7 8 10

4 2 3

4

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

cre - do cre - - do cre - - do

A.

cre - do cre - - do cre - - do

T.

8

cre - do cre - do in u - num De - - um

B.

cre - do cre - do in u - num De - um in u - num

Org.

10

7

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

6

8

4

7

cre - do in u-num De - um Pa - trem om - ni - po -

De - um in u-num De - um Pa - trem om - ni - po -

12

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem fac -

A.

ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem fac -

T.

ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem fac -

B.

ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem fac -

Org.

b # #4 7 b 6 5

2

18

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

to - rem coe - li et ter - rae et ter-rae vi - - si - -

to - rem coe - li et ter - rae et ter-rae vi - - si - -

to - rem coe - li et ter - rae et ter-rae vi - - si - -

to - rem coe - li et ter - rae et ter-rae vi - - si - -

6 6 4 6

24

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

bi - - li - - um om - - ni - -

bi - - li - - um om - - ni - -

bi - - li - - um om - - ni - -

bi - - li - - um om - - ni - -

6 (6)

29

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

um et in - - vi - - si - bi -

A.

um et in - - vi - - si - bi -

T.

um et in - - vi - - si - bi -

B.

um et in - - vi - - si - bi -

Org.

4 6 6 6 5

35

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

li - - um vi - si - bi - li - um om-ni-um et in - vi-si-bi - li -

li - - um vi - si - bi - li - um om-ni-um et in - vi-si-bi - li -

li - - um vi - si - bi - li - um om-ni-um et in - vi-si-bi - li -

li - - um vi - si - bi - li - um om-ni-um et in - vi-si-bi - li -

6 4 5 (6) 6 5 4 3

41

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

um cre-do cre-do

A.

Solo

um cre-do cre-do et in u - num Do mi-num Je - sum Chris-tum fi - li-um

T.

8 um cre-do cre-do

B.

um cre-do cre-do

Org.

10 10 8 5 6 5 — 6 6 2 6 5 8

49

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Tutti

Solo

tr

cre-do cre-do et ex Pa - tre

Tutti

De - i u - ni - ge - ni - tum cre-do cre-do

Tutti

Solo

cre-do cre-do et ex Pa - tre

Tutti

cre-do cre-do

6 4 # 10 5 # 4 7

57

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la cre - do cre - do

Tutti

A.

cre - do cre - do

Tutti

T.

na - tum an - te om - ni - a om - ni - a sae - cu - la cre - do cre - do

B.

cre - do cre - do

Org.

Tutti

9 8 9 8 7 6 5 3 # 5 4 # 3

64

VI. 1

VI. 2

B.

Solo

De-um de De - o lu-men de lu - mi-ne De - um ve - rum

Org.

Solo

6 (#) 6 # - # 6 6



70

VI. 1

VI. 2

B.

de De - o ve - ro de De - o ve - ro ve - ro

Org.

(6) 6 # 2 (6) 6 7 (#)

76

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

Tutti

Solo

cre-do cre-do ge - ni-tum non non non fac - tum con-sub-stan - ti -

A.

Tutti

Solo

cre-do cre-do ge - ni-tum non non non fac - tum con sub

T.

Tutti

cre-do cre-do

B.

Tutti

cre-do cre-do

Org.

Tutti

Solo

10 8 # 7 b7 10

84

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

a - lem pa - tri per quem om - - - ni - a fac - ta sunt cre - do

Tutti

A.

stan - ti a - lem pa - tri per quem om - - - ni - a fac - ta sunt cre - do

Tutti

T.

cre - do

Tutti

B.

cre - do

Org.

Tutti

9 # 8 7 6 5 # 4+ # 6 6 6 6 9 8 7 6 4# 10

92

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Solo

Tutti

cre - do qui prop-ter nos ho - mi - nes nos nos

cre - do qui prop-ter nos ho - mi - nes nos nos

cre - do qui prop-ter nos ho - mi - nes nos nos

cre - do qui prop-ter nos ho - mi - nes nos nos

b — 2 6 5 8 6

98

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de

ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de

ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de - -

ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de - -

(6) 7 6 6

104

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi.1

Vi.2

S.

A.

T.

B.

Org.

coe - - - lis et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de -

coe - - - lis et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de -

coe - - - lis et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de -

coe - - - lis et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de -

6 6 7 3 (6)

Adagio

110

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

scen - dit de coe - lis cre-do cre-do cre-do. Et in - car - na - tus

scen - dit de coe - lis cre-do cre-do cre-do. Et in - car - na - tus

scen - dit de coe - lis cre-do cre-do cre-do Et in - car - na - tus

scen - dit de coe - lis cre-do cre-do cre-do Et in - car - na - tus

(6) 4 3 5 6
b 4

Adagio

134

122

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

spi - ri - tu sanc - - to ex Ma -

spi - ri - tu sanc - - to ex Ma -

spi - ri - tu sanc - - to ex Ma -

spi - ri - tu sanc - - to ex Ma -

4/2 b6 b7 b7 #

127

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

ri - - a vir - gi - ne et ho - mo

ri - - a vir - gi - ne et ho - mo

ri - - a vir - gi - ne et ho - mo

ri - - a vir - gi - ne et ho - mo

b 10 b 6 5 4 # b b 6 5

132

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

fac - tus est.

A.

fac - tus est.

T.

fac - tus est.

B.

fac - tus est.

Org.

Solo

4 2 7 # b 9 8 b 7

138

Trb.1

Trb.2

A.

T.

Org.

Solo

Et in - car - na - tus in -

Solo

Et in - car - na - tus in -

7 6 5 9 8 5 43 6 5 6 4



144

Trb.1

Trb.2

A.

T.

Org.

car - na - tus est

car - na - tus est

5 7 b7 4 7 b 9 8 7

150

Trb.1

Trb.2

A.

T.

Org.

Et in - car - na - tus in - car - na - tus

et in - car - na - tus in - car - na - tus

7 6 5 43 6 5 6 5 7 b7

b4 3 4 3 b



156

Trb.1

Trb.2

A.

T.

Org.

est et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - - - cto

est et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto

2 7 b 7 b 6 5 b

163

Trb.1

Trb.2

A.

T.

Org.

san - - - cto spi - ri - tu san - cto

san - - - cto spi - ri - tu san - cto

9 8 10 9 8 10 9 8 6 4 5 6 5 6 4



169

Trb.1

Trb.2

A.

T.

Org.

et in - car - na - tus in - car - na - tus est et in - car -

et in - car - na - tus in - car - na - tus est et in - car -

5 3 7 7 6 4 5 6 5 3 7 7 6 5 4 4 2

175

Trb.1

Trb.2

A.

T.

Org.

na - tus de spi - ri - tu spi - ri - tu san - cto

na - - - tus est de spi - ri - tu san - cto

6 7 6 5 b9 8 7 9 6 6 4 #



181

Trb.1

Trb.2

A.

T.

Org.

ex Ma - ri - a vir - gi-ne

ex Ma - ri - a vir - gi-ne et ho - mo

7 b7 6 7 b6 b7 (b)

187

Trb.1

Trb.2

A.

T.

Org.

et ho - mo fac - - - tus_ ho - mo_ fac - tus est.

fac - tus ho - mo fac - - - tus_ ho - mo fac - tus est.

6 b 6 9 8 b7 6 5 4 3 b6 (b)



193

Org.

98 56 b7 b7



198

Org.

98 43

203 **Alla breve**

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - -

A.

Cru - ci - fi - xus e - ti- am___ pro no - -

T.

8 Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro___ no - -

B.

Cru - ci - fi - xus e - ti- am___ pro no - -

Alla breve

Org.

8 7 9 8 # 5 6 8 4 3 4 2 b

212

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

S.

- - - - bis e - ti-am pro no - - - -

A.

- - - - bis e - ti-am pro no - - - -

T.

- - - - bis e - ti-am pro no -

B.

- - - - bis e -

Org.

4 # 4/2 4 # 5 # 6/4 5 #

220

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

bis e - ti-am pro no - bis sub pon-ti-o pi-

A.

bis pro no - bis sub pon-ti-o pi-

T.

bis e - ti-am pro no - bis sub pon-ti-o pi-

B.

- ti-am pro no - bis sub pon-ti-o pi-

Org.

6/4 (#) (#) 2 4/2 7/4 6/4

228

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

la - to e - ti-am pro no - - -

A.

la - to e - ti - am pro no - - - bis pro no -

T.

la - to e - ti - am pro no - bis e -

B.

la - to e - ti-am pro no - - - - - - -

Org.

5 4 # 2 4 2 6 (6) 4 2 6 7 (#) 6

236

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

4/2 5 4/2 6 10 # b

244 **Adagio**

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

la - - - - - to pas - sus pas-sus pas - sus et se-

la - - - - - to pas - sus pas-sus pas - sus et se-

la - - - - - to pas - sus pas-sus pas - sus et se-

la - - - - - to pas - sus pas-sus pas - sus et se-

Adagio

b6 — 7 6 5 4 # # b 6 — 7 6 4

Allegro

252

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

Tutti

S.
pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re-xit re-sur-

A.
pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est.

T.
pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est.

B.
pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est.

Allegro

Org.
Solo

7 7 4 7

256

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Tutti

re - xit et re-sur-re - xit re-sur - re-xit re-sur-re - xit re - sur

Et re-sur-re - xit et re-sur-re - xit re-sur - re-xit re-sur-re - xit re-sur-

Et re-sur-re - xit et re-sur-re - xit re-sur - re-xit re-sur-re - xit re-sur-

Et re-sur-re - xit et re-sur-re - xit re-sur-re -

259

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

10 5 10 6 6 4 #

- re - - xit et re-sur - re-xit ter-ti-a di-e se-cun - dum scrip-tu - ras et as -

re - - xit et re-sur - re-xit ter-ti-a di-e se - cun - dum scrip-tu - ras et as -

re - - xit et re-sur - re-xit ter-ti-a di-e se-cun - dum scrip-tu - ras et as -

- - xit et re-sur - re-xit ter-ti-a di-e se-cun - dum scrip-tu - ras et as -

262

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

cen - dit in coe-lum se-det se - det ad dex-te-ram Pa - tris et i - te-rum ven - tu-rus

cen - dit in coe-lum se-det se - det ad dex-te-ram Pa - tris et i - te-rum ven - tu-rus

cen - dit in coe-lum se-det se - det ad dex-te-ram Pa - tris et i - te-rum ven - tu-rus

cen - dit in coe-lum se-det se - det ad dex-te-ram Pa - tris et i - te-rum ven - tu-rus

(6) 4 2 6 5 4 # 6 7 7

265

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

est cum glo-ri - a cum glo-ri-a ju - di - ca - re ju - di - ca - re vi -

est cum glo-ri - a cum glo-ri-a ju - di - ca - re ju - di - ca - re vi -

est cum glo-ri - a cum glo-ri-a ju - di - ca - re ju - di - ca - re vi -

est cum glo-ri - a cum glo-ri-a ju - di - ca - re ju - di - ca - re vi -

268

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

VL. 1

VL. 2

S.

vos et mor-tu - os

Solo

cu - jus reg - ni non e-rit fi -

A.

vos et mor - tu-os

Solo

cu - jus reg - ni non e-rit fi -

T.

8

vos et mor - to-os

B.

vos et mor-tu - os

Org.

Solo

4 3

6 43

6 5

7 7 5 9 8

272

S. nis et in spi - ri-tum sanc-tum Do - mi-num sanc-tum Do - - mi -

A. nis et in spi - ri-tum sanc-tum

Org.

4/2 6 6 6 7 7



274

VI. 1

VI. 2

S. num et vi - vi-fi - can - tem

A. Do-mi-num et vi - vi-fi - can - tem

Org.

4 # # 6 6 4#

277

VI. 1

VI. 2

T. Solo

qui ex Pa-tre fi-li-o - que pro-ce-dit qui cum Pa-tre et fi-li-o

Org.

5 6 6 5 6 6 6 5 #

280

VI. 1

VI. 2

T.

si - mul ad - o - ra - tur et con-glo-ri-fi - ca - tur

B. Solo

qui lo-cu-tus est

Org.

7 # 6 # 6 5

283

B.

per pro-phe-tas et u-nam sanc-tam ca-tho-li - cam et a-po-sto-li-cam ec -

Org.

b (6) 6 b 6 5

286

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Tutti

con-fi-te - or con-fi-te - or u-num bap - tis-ma

Tutti

con-fi-te - or con-fi-te - or u-num bap-tis-ma

Tutti

con-fi-te - or con-fi-te - or u-num bap - tis-ma

Tutti

cle - si-am con-fi-te - or con-fi-te - or u-num bap - tis-ma

Tutti

Solo

(6) 43 6 43 10 6 8

290

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

in re-mi-si-o-nem pe-ca - to - - -

in re - mi-si - o-nem pe-ca - to -

in re - mi-si - o-nem pe-ca - to -

in re - mi-si - o-nem pec-ca - to -

Tutti

5 6 7 6 5 8

Adagio

294

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.
rum

A.
rum

T.
rum et ex - pec - to

B.
rum et ex - pec - to

Org.
Solo

8

Allegro

297

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Allegro

Tutti

re - sur-rec-ti - o-nem et ex-pec-to re - sur-rec-ti-

re - sur-rec-ti - o-nem et ex-pec-to re - sur-rec-ti-

et ex - pec - to re - sur-rec-ti - o-nem et ex-pec-to re - sur-rec-ti-

et ex pec - to re - sur-rec-ti o-nem et ex-pec-to re - sur-rec-ti-

300 **Adagio** **Presto**

Cl.1

Cl.2

Timp. *tr*

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S. *p*
o - nem mor-tu - o-rum mor - tu - o-rum mor-tu - o - rum.

A. *p*
o - nem mor-tu - o-rum mor - tu - o-rum mor-tu - o - rum.

T. *p*
o - nem mor-tu - o-rum mor - tu - o-rum mor-tu - o - rum.

B. *p*
o - nem mor-tu - o-rum mor - tu - o-rum mor-tu - o - rum. Et vi -

Adagio **Presto**

Org. *p*
t.s.
b 6 6 9 8
5 (b)

306

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Et

Et - vi - tam ven - tu-ri sae-cu - li a -

tam ven-tu-ri sae-cu - li a -

6
3

310

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Et vi - tam ven - tu-ri sae-cu - li a -

vi - tam ven - tu-ri sae-cu-li a -

men a - men

men a - men

6 # 6 4/2 6 76

164

318

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

men a - men

et vi - tam ven - tu-ri sae-cu - li a -

tu-ri sae-cu-li a - - - men a - - -

men a - - -

b 2 6 4 76 6 # b 5

322

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

et vi - tam ven - tu-ri sae - cu - li a - - - men

A.

T.

men a - men a - men a - - - men

B.

men a - - - - men et

Org.

5

326

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

a - - - - - men

A.

men a - - - - - men a - - -

T.

a - - - - - men et vi - tam ven -

B.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - - - men a - men a - - -

Org.

6 # 6 34 76 5 6 2 6 76 2 6

330

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

et - vi - tam ven - tu-ri sae-cu - li a -

men a - - - - - men

tu-ri sae-cu-li a - - - - - men a - - - - - men

men

b 2 6 2 7 6

334

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

men a - men a - - -

a - men a - men a - men a - men

a - - - - - - - - - - - - - - -

a - men a - men a - - -

6

337

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

men a - men a - men a-men a-men a - men.

a - - men a - men a - men a-men a-men a - men.

- - men a - men a-men a-men a-men a - men.

- - men a - men a-men a-men a-men a - men.

6 4 3 43 8

Sanctus

Adagio

Clarino 1

Clarino 2

Timpano

Trombone 1

Trombone 2

Violine 1

Violine 2

Tutti

SOPRAN

Sanctus sanc - tus sanc - tus sanc - - tus sanc - tus

Tutti

ALT

Sanctus sanc - tus sanc - tus sanc - tus sanc - - tus

Tutti

TENOR

Sanctus sanc - tus sanc - tus sanc - tus sanc - - tus

Tutti

BASS

Sanctus sanc - tus sanc - - - tus san - - -

Adagio

Orgel

8 6 4 2 3 5 6 b 4⁺3 6 4 6 4 3 7 6 4

6

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

sanc - tus Do-mi-nus De-us Do-mi-nus De-us Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth.

sanc - tus Do-mi-nus De-us Do-mi-nus De-us Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth.

sanc - tus Do-mi-nus De-us Do-mi-nus De-us Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth.

- ctus Do-mi-nus De-us Do-mi-nus De-us Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth.

5 4# # 4 5 4 2 6 5 4 2 6 5 4 2 7# 6 4 #

11 Allegro

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

Tutti

Ple-ni sunt Coe - li coe-li et ter -

A.

Tutti

Ple-ni sunt coe - li coe-li et ter -

T.

Tutti

Ple-ni sunt coe - li coe-li et ter -

B.

Tutti

Ple-ni sunt coe - li coe-li et ter -

Allegro

Org.

Solo

Tutti

15

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

-ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu -

A.

ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu -

T.

-ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu -

B.

-ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu -

Org.

2 # 7

21

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu -

a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu -

a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu -

a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu -

4 2 6 4 3

Andante

27

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

-a o - san - - na in ex - cel - sis.

A.

a o - san - - na in ex - cel - sis.

T.

a o - san - - na in ex - cel - sis. **Solo** Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

B.

-a o - san - - na in ex - cel - sis. **Solo** Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

Andante

Org.

Solo

6 4 5 3 9 8 6 4 5 3 6 4 5 3

35

VI. 1

VI. 2

T.
8
no - mi-ne Do-mi-ni

B.
no - mi-ne Do-mi-ni

Org.

7 # 4 2+ 3 6 7 6 7 # 4 6 7 # 5 6



42

VI. 1

VI. 2

T.
8
be - ne-dic - tus qui ve - nit in no - mi-ne

B.
be - ne-dic - tus qui ve - nit in no - mi-ne

Org.

7 5 6 7 # 4 # 6 4 5 - 6 4 3 - 7 7 #

49

VI. 1

VI. 2

T.

B.

Org.

Do-mi-ni in no-mi-ne Do - - mi-ni in no - mi -

Do-mi-ni in no-mi-ne Do - - mi-ni in no - mi -

#2 6- 4 7 7 9 8 #



55

VI. 1

VI. 2

T.

B.

Org.

ne in no - mi-ne Do - mi - ni

-ne in no - mi-ne Do - mi - ni

4 6 4 # 6 4 3 6 4 3 5 7 6 4 3 7 6 7 6

62

VI. 1

VI. 2

T.

B.

Org.

be - ne - dic-tus qui ve - - nit_ qui

be - ne - dic-tus qui ve - - nit qui

7 7# (6) 4# 6 4 5 6 4 3 6 5 # 6 4



69

VI. 1

VI. 2

T.

B.

Org.

ve - - nit in no - - - mi-ne Do - mi - ni

ve - - nit in no - - - mi-ne Do - mi - ni

7 7# 4 9 3 8 6 7 6 7 6 4 # #

76

VI. 1

VI. 2

T.

B.

Org.

qui ve - nit in no - mi-ne in no-mi - ne no-mi - ne

qui ve - nit in no - mi-ne no-mi-ne Do -

4 6 4+ 5

83

VI. 1

VI. 2

T.

B.

Org.

Do-mi-ni in no - mi - ne Do - mi - ni.

- mi-ni in no - mi - ne Do-mi - ni.

4 6 4 5 6

90

VI. 1

VI. 2

Org.

7 6 7 6 7 5 4 #

Alla breve

97

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

Tutti

S.

O - san - - - - na in ex - cel-sis in ex - cel - sis

A.

Tutti

o - san-na in ex - cel-sis in ex - cel-sis in ex - cel - sis

T.

Tutti

o - san - - na in ex - cl-sis in ex - cel - sis

B.

Tutti

o - san-na in ex - cel-sis in ex - cel-sis in ex - cel - sis

Alla breve

Org.

182

111

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

-sis o - san-na in ex-cel-sis in ex-cel - sis o - san -

A.

-sis o - san - - - na in ex-cel - sis o - san-na in ex-

T.

sis o - san - na in ex-cel - sis o - san - -

B.

-sis o - san-na in ex-cel-sis in ex-cel - sis o - san-na in ex-

Org.

119

Cl.1

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

- na in ex - cel - sis o - san - na o - san - na in ex - cel - sis o -

cel-sis in ex - cel - sis o - san - na o - san - na o - san - na in ex - cel - sis

- na in ex - cel - sis o - san - na o - san - na in ex - cel - sis

cel-sis in ex - cel - sis o - san - na o - san - na in ex - cel - sis

7 5 4

127

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

san - - - - - na in ex - cel - -

o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - -

o - san - - - - na in ex - cel - -

o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - -

186

Agnus

Adagio staccato

Clarino 1

Violine 1

Violine 2

SOPRAN

Solo

A - gnus De - i Qui tol - lis

Orgel

t.s.

6 5 b 6 4 7 4 2



Cl. 1

VI. 1

VI. 2

S.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

Org.

5 3 b b 7 6 5 b 6 4 # (b) 4 2

12

VI. 1

VI. 2

S.

-re - re no - bis mi - se-re - re no - bis a - gnus De -

Org.

6 6 5 b b6 6 b5 6 4 3 4 b2



18

VI. 1

VI. 2

S.

- i qui tol - lis pec - ca - ta mun-di mi - se - re -

Org.

b7 b 6 (b) b6 6 b

24

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

-re__ no - bis

A - gnus De - i qui tol -

A.

Tutti

A - gnus De - i qui tol -

T.

Tutti

A - gnus De - i qui tol -

B.

Tutti

A - gnus De - i qui tol -

Org.

Tutti

6 5 4 4 4 4 4 4 4 6

30

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun -

6
5

#

6
4

#

4
2

Alla breve

36

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

- di.

A.

- di.

T.

8 - di.

B.

di. Do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

Alla breve

Org.

(#)

45

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Do - na no - bis pa - cem do - na

— pa - - - - cem da pa - - - - cem da pa -

tr

54

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

no - bis pa - - - cem da pa - cem da pa -

Do - na no - bis pa -

3 6 7 6 6

UZe016 - WvZ A I 5 - Partitur

71

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

- na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

pa - cem da pa - cem pa - - - - -

pa - cem da pa - cem pa - - - - - cem

7 8 6 10 4+ # 3 3 10 4 3 3 10

UZe016 - WvZ A I 5 - Partitur

87

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

4 6 4/2 6 4/2 6 5 7 6 3 4 # 6

95

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

6 4 b 4+ # # # 10 # #5 7 4 2 6

103

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

cem da pa - cem

do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

cem pa - - - cem pa - - - - - cem pa -

cem da pa - cem pa - - - cem da pa - - - - - cem da pa -

4⁺ 6 7 6 b 6 b 9 8 # 6 9 8 10

10
#5

5

112

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

do - na no - bis pa - cem do - na -

- - - cem da pa - cem da pa - cem da pa -

- - - cem da pa - - - cem da pa - - -

cem da pa - cem da pa - cem da pa - cem

7 # 6 4 b 5 4 3 6 5 b 4 # b 6 b b # 3

UZe016 - WvZ A I 5 - Partitur

128

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

cem pa - - cem pa - - cem pa - - do - na

cem pa - - cem pa - - cem pa - -

cem

do - na

cem pa - - cem da pa - -

8 8 4 6 2 4 4 2 6 7 6 4 5 3

136

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

cem da pa - cem pa - - cem pa - - cem da pa -

cem pa - - cem pa - - cem da

cem da pa - cem pa - - cem pa - - cem da pa -

b6 10 3 3 3 10 4 7 7 6 b10 5 3

144

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na

da pa - - - - - cem da pa - cem pa - - - - -

- - - - - cem pa - - - - -

- - - - - cem

2 4 6 7 b 2 6 7 6 4 5+ # b 3 3 3

UZe016 - WvZ A I 5 - Partitur

161

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

cem pa - - cem pa - - cem da pa - -

cem da pa - - - - - cem da pa - -

cem da pa - - - - - cem da pa - -

cem do - na no - bis pa - - - - -

8 4 6 4 6 6 4/2 6 7 6 5/4 #

169

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

cem

do - na no - bis pa -

- - - cem da pa - cem da pa - cem da pa -

cem do - na no - bis pa - cem da pa - cem da pa -

cem da pa - - - - - cem Do - na

7 6 6 6 7 6 2

177

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

cem da pa - cem pa - - - - -

cem da pa - cem pa - - - - - cem da

cem da pa - cem

no - bis pa - cem

6 6

185

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

6 5 6 3 6 5 6

192

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

7 6

6

2

(6)

6

8 10

7 6 5

201

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

T.S.

cem da pa

cem pa

cem da pa

cem da pa

5

5/3 6/4 5/4 3

208

Cl.1

Cl.2

Timp.

Trb.1

Trb.2

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

cem da pa - cem da pa - cem da pa - cem da pa - cem.

cem pa - cem da pa - cem da pa - cem da pa - cem da pa - cem.

cem da pa - cem da pa - cem da pa - cem da pa - cem.

cem pa - cem da pa - cem da pa - cem da pa - cem da pa - cem.

5 4 3 4 3

Übertragungsbericht zu UZe016

Organo:

Die Generalbassstimme wurde von Franz Zebinger ausgesetzt.

Ergänzungen der Generalbassbezeichnung in Klammern.

Notenänderungen zur Abschrift:

Gloria: Takt 51 – vorletzte Achtel = cis, Takt 76 – b im ganzen Takt, Takt 82 – cis, Takt 269 – fis, Takt 282 – b;

Credo: Takt 325 – g.

Chorstimmen:

Die Chorstimmen sind in Sopran-, Alt-, Tenor- und Bassschlüssel geschrieben und werden der üblichen Chorschreibweise entsprechend auf Violin- und Bassschlüssel geändert.

Zusätzliche Versetzungszeichen in den Takten werden in der Handschrift in den Folgetakten meist weggelassen und wurden sinnvoll ergänzt (z.B. Alto – Gloria – Takt 51 = weiter fis..

Instrumentalstimmen:

Tromboni 1 und 2 sind im Alt- bzw. Tenorschlüssel notiert und werden belassen.

Timpano-Stimme fehlte und wurde von Josef Hofer ergänzt.

Vorhandenes Stimmenmaterial:

Partitur Teil 1 - Kyrie Gloria

Teil 2 - Credo Sanctus Agnus

Chor-Partitur (SATB mit Soli)

Violino I und II

Clarino I und II (auch in B)

Trombone I und II

Basso continuo (ergänzt)

Timpano

Die Messe wurde am 6.10.2019 in der Marienkirche Gleisdorf erstaufgeführt !

Peter Unger, April 2019

Ausgabe Februar 2022

Kyrie	Seite:	3
Gloria		44
Credo		116
Sanctus		171
Agnus		187