

B I 2

Motetto de omni Sanctae vel Martyre
(Sancta Caecilia)

Johann Georg Zechner (1716-1778)
Generalbass-Aussetzung: Franz Zebinger

1 Chorus Allegro Tutti

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Gau-de-te coe-li-tes gau-de - te gau-de-te coe-li-

5

S.
A.
T.
B.

tes gau-de - te - coe - li - tes stu - pe - te ho - mi - nes stu - pe - te, stu -

8

S. pe - te gau-de te stu-pe - te, stu - pe - te gau-de - te stu -

A. pe - te gau-de - te stu-pe - te, stu - pe - te gau-de - te stu -

T. 8 pe - te gau-de - te stu-pe - te, stu - pe - te gau-de - te stu -

B. pe - te gau-de - te stu-pe - te, stu - pe - te gau-de - te stu -

11

S. pe - te ho - mi - nes stu-pe - te ho - mi - nes ec - ce Sanc - ta Cae-

A. pe - te ho - mi - nes stu-pe - te ho - mi - nes ec - ce Sanc - ta Cae-

T. 8 pe - te ho - mi - nes stu-pe - te ho - mi - nes ec - ce Sanc - ta Cae-

B. pe - te ho - mi - nes stu-pe - te ho - mi - nes ec - ce Sanc - ta Cae-

14

S. ci - li - a de-spi - ci-ens mun-dum et ter-re - na tri - um-phans tri-um phans

A. ci - li - a de-spi - ci-ens mun-dum et ter-re - na tri - um-phans tri-um-phans

T. 8 ci - li - a de-spi - ci-ens mun-dum et ter-re - na tri - um-phans tri-um-phans tri -

B. ci - li - a de-spi - ci-ens mun-dum et ter-re - na tri - um-phans tri-um- phans tri -

17

S. tri-um-phans tri - um - phans ter - re - na tri - um - phans di - vi - ti-as

A. tri-um-phans tri-um - phans ter-re - na tri - um - phans

T. 8 um-phans tri-um-phans ter - re - na tri - um - phans

B. um-phans tri-um-phans tri - um - phans tri - um - phans

20

S. coe - lo coe - lo con - di-dit o - re ma - nu

A. di - vi - ti - as coe - lo con - di-dit o - re ma - nu

T. 8 di - vi - ti - as coe - lo con - di-dit o - re ma - nu

B. di - vi - ti - as coe - lo con - di-dit o - re ma - nu o - re

23

S. con - di-dit o - re ma - nu o - re ma - nu. 2

A. con - di-dit o - re ma - nu o - re ma - nu. 2

T. 8 con - di-dit o - re ma - nu o - re ma - nu. 2

B. con - di-dit o - re ma - nu o - re ma - nu. 2

27 Aria Andante 33

A. 

Lux il - lu - xit tri - um - pha-lis in qua vi - ta tem-po-

67

A. 

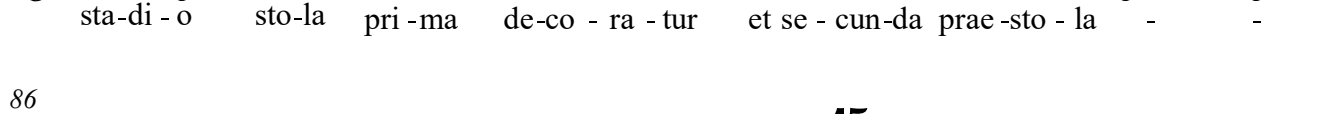
ra - lis iam de - cur-so sta-di-o de-cur-so sta-di-o iam iam de-cur-so

76

A. 

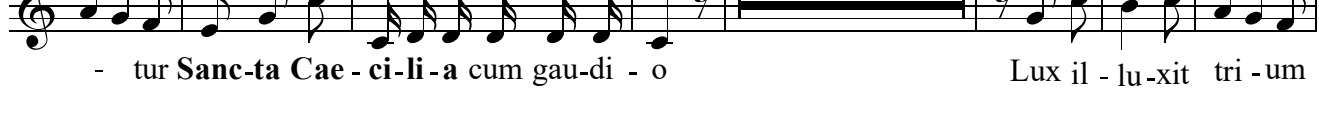
sta-di - o sto-la pri-ma de-co - ra - tur et se - cun-da prae-sto - la - -

86

A. 

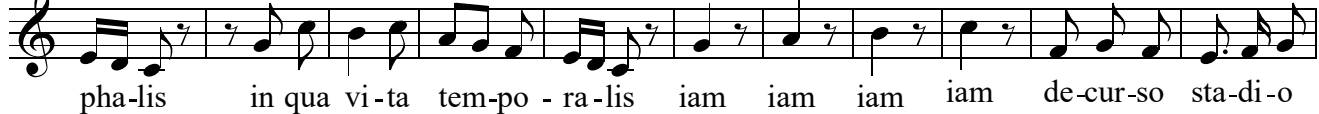
- tur Sanc-ta Cae - ci-li-a cum gau-di - o Lux il - lu-xit tri - um

108

A. 

pha-lis in qua vi-ta tem-po - ra-lis iam iam iam iam de-cur-so sta-di-o

119

A. 

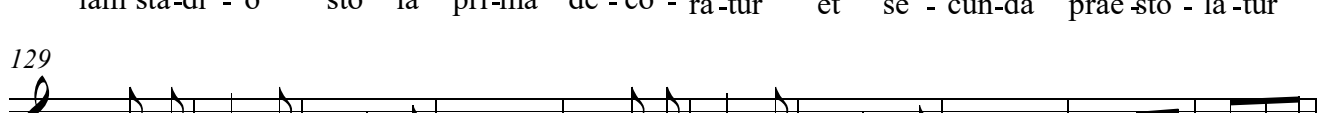
iam sta-di - o sto la pri-ma de - co - ra-tur et se - cun-da prae-sto - la-tur

129

A. 

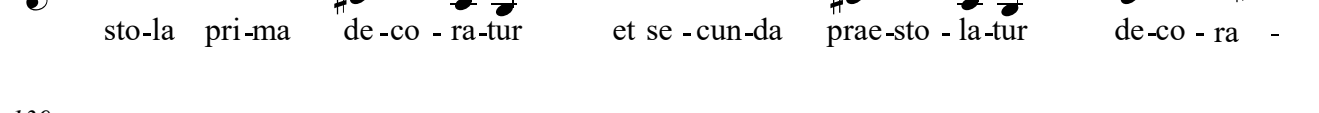
sto-la pri-ma de-co - ra-tur et se - cun-da prae-sto - la-tur de-co - ra -

139

A. 

- - tur prae-sto - la - - tur Sanc-ta Cae - ci-li - a cum

149

A. 

gau - di - o Sanc-ta Cae - ci-li-a cum gau di - o.

Chorus da Capo 32