

Partitur

B I 2

Motetto de omni Sanctae vel Martyre

Gaudete coelites stupete homines

Johann Georg Zechner

Generalbass-Aussetzung: Franz Zebinger

Chorus Allegro

Clarino 1

Clarino 2

Tympano

Violine 1

Violine 2

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violone

Orgel

Chorus Allegro

Tutti

Gau - de - te

Gau - de - te

Gau - de - te

Gau - de - te

3

Cl 1

Cl 2

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

S.

A.

T.

B.

Kb.

Org.

coe - li-tes gau - de - te gau-de-te coe - li - tes gau-de-te coe - li -

coe - li-tes gau - de - te gau-de-te coe - li - tes gau-de-te coe - li -

coe - li-tes gau - de - te gau-de-te coe - li - tes gau-de-te coe - li -

coe - li-tes gau - de - te gau-de-te coe - li - tes gau-de-te coe - li -

5

6 6 7 8

Motetto de omni Sanctae vel Martyre - J.G.Zechner

6

Cl 1

Cl 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Kb.

Org.

tes stu - pe-te ho - mi - nes stu - pe - te, stu pe - te gau - de

tes stu - pe-te ho - mi - nes stu - pe - te, stu pe - te gau - de -

tes stu - pe-te ho - mi - nes stu - pe - te, stu pe - te gau - de -

tes stu - pe-te ho - mi - nes stu - pe - te, stu pe - te gau - de -

6 6 6 4 # # 6

Motetto de omni Sanctae vel Martyre - J.G.Zechner

9

Cl 1

Cl 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

S.

A.

T.

B.

Kb.

Org.

te stu - pe - te, stu - pe - te gau - de - te stu - pe-te ho-mi - nes

te stu - pe - te, stu - pe - te gau - de - te stu - pe-te ho - mi-nes

-te stu - pe - te, stu - pe - te gau - de - te stu - pe-te ho - mi-nes

-te stu - pe - te, stu - pe - te gau - de - te stu - pe-te ho - mi-nes

4
2

4

Motetto de omni Sanctae vel Martyre - J.G.Zechner

12

Cl 1

Cl 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Kb.

Org.

Stu-pe-te ho - mi-nes ec - ce Sanc - ta Cae-ci-li - a de-spi - ci-ens

stu-pe-te ho - mi-nes ec - ce Sanc - ta Cae-ci-li - a de-spi - ci-ens

stu-pe-te ho - mi-nes ec - ce Sanc - ta Cae-ci-li - a de-spi - ci-ens

stu-pe-te ho - mi-nes ec - ce Sanc - ta Cae-ci-li - a de-spi - ci-ens

$\flat$ 6 $\frac{4}{2}$ # 6

15

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Kb.

Org.

mun-dum et ter-re - na tri-um-phans tri-um phans tri-um-phans tri-um -

mun-dum et ter-re - na tri-um-phans tri-um-phans tri-um-phans tri-um -

mun-dum et ter-re - na tri-um-phans tri-um-phans tri-um-phans tri-um-phans

mun-dum et ter-re - na tri-um-phans tri-um-phans tri-um-phans tri-um-phans

6 6 # # 6/4 6/4

18

Cl 1

Cl 2

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

S.
phans ter - re - na tri - um - phans di - vi - ti-as coe - lo coe - lo

A.
phans ter - re - na tri - um - phans di - vi - ti-as coe - lo

T.
8 ter - re - na tri - um - phans di - vi - ti-as coe - lo

B.
tri - um - phans tri - um - phans di - vi - ti-as coe - lo

Kb.

Org.
6 4# 3 3 3

21

Cl 1

Cl 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Kb.

Org.

con - di-dit o - re ma - nu con - di-dit o - re ma -

con - di-dit o - re ma - nu con - di-dit o - re ma -

con - di-dit o - re ma - nu con - di-dit o - re ma -

con - di-dit o - re ma - nu o - re con - di-dit o - re ma -

6 6 6 6

tr

3 3 3 3

Motetto de omni Sanctae vel Martyre - J.G.Zechner

Aria Andante

24

Cl 1

Cl 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

S.
nu o-re ma-nu.

A.
nu o-re ma-nu.

T.
8 -nu o-re ma-nu.

B.
nu o-re ma-nu.

Kb.

Aria Andante

Org.

6 6

29

VI. 1

VI. 2

A.

Kb.

Org.

p

f

tr

4 # 6 6 6 # 4 6 3 3



36

VI. 1

VI. 2

A.

Kb.

Org.

3

3

3

3

3

3

5 2 6 5 b

44

VL. 1

VL. 2

A.

Kb.

Org.

fp *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp*

3

3

6 # 6 6 2 4



53

VL. 1

VL. 2

A.

Kb.

Org.

p *f* *p* *f* *f*

p *f* *f*

3 3 3 3

Lux íl - lu - xit

6 # 6 # 4 # 6 5 4 # 6 6

62

VI. 1

VI. 2

A.

tri - um - pha - lis in qua vi - ta tem - po - ra - lis iam de - cur - so

Kb.

Org.

6 5 4 # 6 6 6 5 4 # # 6

70

VI. 1

VI. 2

A.

sta - di - o de - cur - so sta - di - o iam iam de - cur - so sta - di - o sto - la

Kb.

Org.

4 2 6 6 6 # 6 7 6

78

VL. 1

VL. 2

A.

Kb.

Org.

pri - ma de-co - ra - tur et se - cun-da prae - sto - la - - - - tur

6 6

87

VL. 1

VL. 2

A.

Kb.

Org.

Sanc-ta Cae - ci-li-a cum gau-di - o

6 6 6

95

VL. 1

VL. 2

A.

Kb.

Org.

#4
2

b 5 65 h 6 6 65 6 6

104

VL. 1

VL. 2

A.

Kb.

Org.

Lux il - lu - xit tri - um - pha-lis in qua vi - ta tem-po - ra - lis

6 4 3 65 2

113

VI. 1

VI. 2

A.

Kb.

Org.

iam iam iam iam de-cur-so sta-di-o iam sta-di-o sto-la pri-ma

6 98 b 98



123

VI. 1

VI. 2

A.

Kb.

Org.

de-co-ra-tur et se-cun-da prae-sto-la-tur sto-la pri-ma

4 # b 98 4 6 4 3 #2

131

VI. 1

VI. 2

A.

Kb.

Org.

f *p* *f* *p* *f* *p*

de - co - ra - tur et se - cun - da prae - sto - la - tur de-co - ra -

2 ♭ # # 4 6 # # 2 6 # 2 ♭ # 6 # ♭ # 4 6 2

==

139

VI. 1

VI. 2

A.

Kb.

Org.

f 3 3 3

- - - tur prae-sto - la - - - tur Sanc-ta Cae

54 # 4 2 6 6

147

VI. 1

VI. 2

A.

Kb.

Org.

f p f p f p f

p f

,ci-li - a cum gau - di - o Sanc-ta Cae - ci-li - a cum gau di - o

6 5 4 # # 6 6 4 #



156

VI. 1

VI. 2

Kb.

Org.

p f³ 3

p f³ 3

p f

4 # 6 # 2 6 4

164

VI. 1

VI. 2

Kb.

Org.

5 2 b 5 6



173

VI. 1

VI. 2

Kb.

Org.

6 # 6 6 2

Chorus da Capo

181

VI. 1

VI. 2

Kb.

Org.

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

6 6 5 4 #

Zechner-Werkverzeichnis B I 2

Spartiert 2025 von Markus Strobl von Unterlagen aus dem Diözesanarchiv Eisenstadt. B 27.

Finalisierung Peter Unger für das Konzert am Cäciliensonntag, 23.11.2025 in der Marienkirche Gleisdorf.

Generalbassaussetzung Franz Zebinger.

Ausgabe November 2025

(Alle Rechte vorbehalten)