



Schenk, Aegidius, OFM <1719-1780>

Tu fons origo, A, Coro, orch, BenS deest in C-Dur

Abschrift H-P, S 12

Werkinformation

Besetzungshinweis: A, Coro, orch

Textsprache: Latein

Schlagwort: Sacred songs

Liturgische Feste: Trinitatis

Werkverzeichnis: BenS deest

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: Aria ex C | De | SSS. Trinitate | a | Canto | Alto Concert. | Tenore | Basso | 2 Violino | 2 Clarino | Con | Organo.
| Autore P. Aegydio | Schenk. Ord: min: | S. Francisci. | Chori Graecense: | ad D. Paulum.

Materialbeschreibung:

- **Quellentyp**

Quellentyp: Manuscript copy

Inhaltstyp: Notated music

Datierung

1770 (1770c)

Material

Quellenart, Umfang: 9 parts

Format: 34 x 22 cm

Stimmenmaterial: Solo: A, Coro: S, T, B, vl 1, 2, org, clno 1, 2:

- **Quellentyp**

Quellentyp: Manuscript copy

Inhaltstyp: Notated music

Datierung

1800

Material

Quellenart, Umfang: 1 part

Stimmenmaterial: vlne:

Provenienz und Fundort

Vorbesitzer: Chorus S Paulus graecense

Provenienzvermerke: Chorus S Paulus graecense

Musikincipits

Incipits:

1.1.1; Aria. Allegro; vl 1



1.1.2; Allegro; A solo



Tu fons origo, et terminus

1.2.1; Chorus.

O aeviterna trinitas

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: A, Coro S, Coro T, Coro B, vl 1, vl 2, tr (2), org

Bibliothek (Sigel Signatur): H-P S 12

RISM ID Nr.: 530002827

Letzte Aktualisierung: 12. April 2026

[MarcXML anzeigen](#) | [RDF/XML anzeigen](#)