



Schenk, Aegidius, OFM <1719-1780> [Conjectural]

Sub tuum praesidium, Coro, orch in F-Dur

Abschrift A-A , 1404

Werkinformation

Besetzungshinweis: Coro, orch

Textsprache: Latein

Schlagwort: Antiphons

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [without title]

Materialbeschreibung:

- **Quellentyp**

Quellentyp: Manuscript copy

Inhaltstyp: Notated music

Datierung

1750-1823

Material

Quellenart, Umfang: 4 parts

Format: 32,5 x 20 cm

Stimmenmaterial: Coro B: 1; vl 1, 2: 2, 2; org: 1p.

Bemerkungen

Stimmenmaterial unvollständig; Zur Autorschaft vgl. SuppanM 2011, p. 517-520

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): Frauenberg 6

Vorbesitzer: Gappmayr, Dominik <1746-1823>

Provenienzvermerke: Pfarrkirche Frauenberg bei Admont, Gappmayr, Dominik

Beschaffungsart: Bestandsübernahme durch das Stiftsarchiv Admont

Beschaffungsdatum: 2011

Musikincipits

Incipits:

1.1.1; Sub tuum praesidium, Andante; vl 1; F

(Takt 2: In Vorlage halbe Note statt punktierter Viertel, vermutlich Schreibfehler, hier an rhythmische Werte analog zu Takt 3 angeglichen)



1.1.2; Sub tuum praesidium, Andante; Coro B; F

(Takt 18: In Vorlage halbe Note statt punktierter Viertel, vermutlich Schreibfehler, hier an rhythmische Werte analog zu Takt 3 in vl 1 angeglichen)



Sub tuum praesidium

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: Coro S, Coro A, Coro B, vl (2), cl (2), org

Literatur: SuppanM 2011 p. 522, Kat. Nr. 6,2

In Sammelwerk

- Schenk, Aegidius, OFM: 2 Sub tuum praesidium - Coro, orch

Bibliothek (Sigel Signatur): A-A 1404

RISM ID Nr.: 1001282935

Letzte Aktualisierung: 12. April 2026

[MarcXML anzeigen](#) | [RDF/XML anzeigen](#)