



Schenk, Aegidius, OFM <1719-1780>

Tibe plaude, A, Coro, orch, BenS deest in C-Dur

Abschrift H-P, S 25

Werkinformation

Besetzungshinweis: A, Coro, orch

Textsprache: Latein

Schlagwort: Sacred songs

Werkverzeichnis: BenS deest

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: Aria ex C | De Quicumque Sancto | a | Canto | Alto Concerto | Tenore | Basso | 2 Violino | 2 Clarino | Viola | con | Organo | Auth: P. Aegidio Schenk. | Chori Graecens | ad D. Paulum.

Materialbeschreibung:

- **Quellentyp**

Quellentyp: Manuscript copy

Inhaltstyp: Notated music

Datierung

1771 (1771a)

Material

Quellenart, Umfang: 10 parts

Format: 34 x 21 cm

Stimmenmaterial: Solo: A, Coro: S, T, B, vl 1, 2, vla, org, clno 1, 2:

Provenienz und Fundort

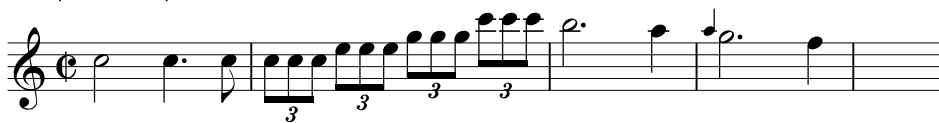
Vorbesitzer: Chorus S Paulus graecense

Provenienzvermerke: Chorus S Paulus graecense

Musikincipits

Incipits:

1.1.1; Andante; vl 1



1.1.2; Andante; A solo



Tibe plaude, et de honore

1.1.3; Allegro; S coro



Alleluia

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: A, Coro S, Coro T, Coro B, vl 1, vl 2, vla, tr (2), org

Bemerkungen: Enthält zusätzlich Altarie "Jesu Deus Angelicam" (1800c)

Arie beginnt "N. N. tibe plaude"

Zwischen 1771 und 1774 4x aufgeführt in Pécs

Bemerkungen zu den Aufführungen: Performance date: ..1771 Pécs, Performance date: ..1774 Pécs

Bibliothek (Sigel Signatur): H-P S 25

RISM ID Nr.: 530002840

Letzte Aktualisierung: 12. April 2026

[MarcXML anzeigen](#) | [RDF/XML anzeigen](#)