



Schenk, Aegidius, OFM <1719-1780> [Conjectural]

Litanies, Coro, orch in G-Dur

Abschrift A-A , 1402

Werkinformation

Besetzungshinweis: Coro, orch

Textsprache: Latein

Schlagwort: Litanies

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [cover] Lytaniae Ex g | Canto | Alto | Basso | 2 Violino [!] | Con | Organo. | Authore R[everendo] D[omino] Schenck | ad me | Dominicum Gappmayr

Materialbeschreibung:

- **Quellentyp**

Quellentyp: Manuscript copy

Inhaltstyp: Notated music

- **Datierung**

1750-1823

- **Material**

Quellenart, Umfang: 6 parts

Format: 33,5 x 22 cm

Stimmenmaterial: Coro: S, A, B: 3, 3, 3; vl 1, 2: 4, 4; org: 3p.

- **Bemerkungen**

Zur Autorschaft vgl. SuppanM 2011, p. 517-520

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): Frauenberg 4, Gg29

Vorbesitzer: Gappmayr, Dominik <1746-1823>

Provenienzvermerke: Pfarrkirche Frauenberg bei Admont, Gappmayr, Dominik

Beschaffungsart: Bestandsübernahme durch das Stiftsarchiv Admont

Beschaffungsdatum: 2011

Musikincipits

Incipits:

1.1.1; Kyrie. Andante; Coro S; G



Kyrie eleison, Christe eleison, Christe audi nos

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: Coro S, Coro A, Coro B, vl (2), org

Bemerkungen: bisher kein weiterer RISM-Nachweis der Komposition (Stand 2018)

Literatur: SuppanM 2011 p. 521, Kat. Nr. 4

Bibliothek (Sigel Signatur): A-A 1402

RISM ID Nr.: 1001031670

Letzte Aktualisierung: 12. April 2026

MarcXML anzeigen | RDF/XML anzeigen

