



Schenk, Aegidius, OFM <1719-1780> [Conjectural]

Litanies, Coro, orch in B-Dur

Abschrift A-A , 1403

Werkinformation

Besetzungshinweis: Coro, orch

Textsprache: Latein

Schlagwort: Litanies

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [cover] N^o 5 | Lytaniae Lauretaniae ex b: | Canto | Alto | Basso | 2 Violini | con | Organo: | Autho[re] R[everendo] D[omino] P[at]re E[gidio] S[chenck] | ad me | Dominicum Gappmayr | [by later hand:] Chor Frauenberg ge- | hörig.

Materialbeschreibung:

- **Quellentyp**

Quellentyp: Manuscript copy

Inhaltstyp: Notated music

Datierung

1750-1823

Material

Quellenart, Umfang: 7 parts

Format: 33 x 21,5 cm

Stimmenmaterial: Coro: S, A, B: 3, 3, 2; vl 1, 2: 2, 2; Coro B and org, org: 4, 3p.

Wasserzeichen

IK; [countermark: miner]

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): Frauenberg 5

Vorbesitzer: Gappmayr, Dominik <1746-1823>

Provenienzvermerke: Pfarrkirche Frauenberg bei Admont, Gappmayr, Dominik

Beschaffungsart: Bestandsübernahme durch das Stiftsarchiv Admont

Beschaffungsdatum: 2011

Musikincipits

Incipits:

1.1.1; Kyrie. Andante; Coro S; B|b



Kyrie eleison, Christe eleison, Christe audi nos

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: Coro S, Coro A, Coro B, vl (2), org

Bemerkungen: bisher kein weiterer RISM-Nachweis der Komposition (Stand 2018)

Zur Autorschaft vgl. SuppanM 2011, p. 517-520

Literatur: SuppanM 2011 p. 521, Kat. Nr. 5

Bibliothek (Sigel Signatur): A-A 1403

RISM ID Nr.: 1001031671

Letzte Aktualisierung: 12. April 2026

MarcXML anzeigen | RDF/XML anzeigen