



Schenk, Aegidius, OFM <1719-1780>

Litanies, V (4), strings, clno (2), org in C-Dur

Abschrift CZ-Bm , A 14632

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), strings, clno (2), org

Textsprache: Latein

Schlagwort: Litanies

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [cover title:] Lytaniae Lauretanae in C | à | Canto | Alto | Tenore | Basso | Violinis 2^b_{us} | Clarinis 2^b_{us} | Organo | et | Violone | Authore R:P: Aigidio Schenk | Pro Choro Mariano Dubensi obtulit | Joannes Kops p:t: Capellanus Dubae mpria

Materialbeschreibung:

- **Quellentyp**

Quellentyp: Manuscript copy

Inhaltstyp: Notated music

Datierung

1768-1781 (1768-1781)

Material

Quellenart, Umfang: 9 parts

Format: 21 x 34,5 cm

Stimmenmaterial: S, A, T, B, vl 1, 2, clno 1, 2, org: 1, 1, 1, 1, 2, 2, 1, 1, 2f.

Bemerkungen

vlne missing

Schreiber: Kops, Jan

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): N:186, T N:57

Vorbesitzer: Kostel P. Marie

Provenienzvermerke: Kostel P. Marie, Dub nad Moravou

Musikincipits

Incipits:

1.1.1; Kyrie. Moderato; S; C



Kyrie eleison Christe eleison Kyrie eleison Christe audi nos

1.2.1; Rosa mystica. Allegretto; vl 1; G



1.2.2; Allegretto; T; G



Rosa mystica

1.3.1; Salus infirmorum. Adagio; vl 1; c



1.3.2; Adagio; S; c



Salus infirmorum

1.4.1; Regina angelorum. Allegro; vl 1; C



1.4.2; Allegro; S; C



Regina angelorum, regina patriarcharum

1.5.1; Agnus. Largo; S; C



Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl 1, vl 2, b, tr (2), org, bc: org, bc: vlne

Bemerkungen zu den Aufführungen: Performance date: 18.08.1781, Performance date: 18.05.1782, Performance date: 18.04.1784

Literatur: StrakováO 1968-1969

Bibliothek (Sigel Signatur): CZ-Bm A 14632

RISM ID Nr.: 553004038

Letzte Aktualisierung: 12. April 2026

[MarcXML anzeigen](#) | [RDF/XML anzeigen](#)