



Schenk, Aegidius, OFM <1719-1780> [Ascertained]

Litanies, V (4), orch, org in C-Dur

Abschrift CZ-Bm , A 14976

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org

Textsprache: Latein

Schlagwort: Litanies

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [cover title:] Lytaniae Lauretanae in C | Regina Sanctorum Omnium | à | 4 Vocibus | Violinis Duobus | Flauta Conc:^{tata} | Obois Duabus Obl. | Clarinis Duobus | Tympanis | Organo | Violone et Fagotto Conc:^{to} | Pro Choro Mariano Dubensi obtulit | Joannes Kops p:t: Capellanus Dubae mpria

Materialbeschreibung:

- **Quellentyp**

Quellentyp: Manuscript copy

Inhaltstyp: Notated music

Datierung

1768-1782 (1768-1782)

Material

Quellenart, Umfang: 10 parts

Format: 21 x 32 cm

Stimmenmaterial: A, T, B, vl 1, 2, vlne, ob 1, 2, clno 1, 2: 2, 2, 2, 4, 3, 3, 2, 2, 1, 1f.

Bemerkungen

S, fl, fag, timp and org missing

Schreiber: Kops, Jan

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): N^{ro}:245, S N:^{ro} 83

Vorbesitzer: Kostel P. Marie

Provenienzvermerke: Kostel P. Marie, Dub nad Moravou

Musikincipits

Incipits:

1.1.1; Kyrie. Adagio; A; C



Kyrie eleison Christe eleison Kyrie eleison Christe audi nos

1.2.1; Pater de Coelis. Allegro moderato; A; C



Pater de caelis Deus, miserere nobis

1.3.1; Speculum justitiae. Andante; A; F



Speculum iustitiae

1.4.1; Salus infirmorum. Lento; B; c

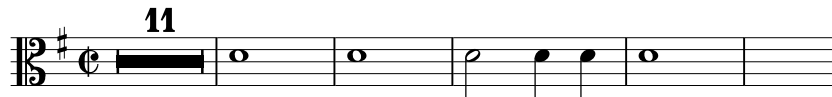


Salus infirmorum

1.5.1; Regina angelorum. 28; 59; vl 1; G



1.5.2; Vivace; A; G



Regina angelorum, regina patriarcharum

1.6.1; Agnus. Largo; T; e



Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl 1, vl 2, b, fl, ob (2), fag, tr (2), timp, org

Bemerkungen zu den Aufführungen: Performance date: 10.10.1782, Performance date: 21.04.1784

Literatur: SHK 1965 StrakováO 1968-1969

Bibliothek (Sigel Signatur): CZ-Bm A 14976

RISM ID Nr.: 553004102

Letzte Aktualisierung: 12. April 2026

MarcXML anzeigen | RDF/XML anzeigen