



Zechner, Johann Georg <1716-1778> 

[Personenlink]

Missa in G-Dur

Andere Titel: Misa festivalis

Werkinformation

Besetzung/Instrumente: V (1), vl (2), clno (2), org

Sprache: Latein

Schlüsselwort: Misse

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: Misa Festivalis |  | Canto, Alto | Tenore, Basso | Violini 2 | Clarin 2 ad libitum quasi | cor | Organo | Del signore Zechner

Material: 9 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, clno 1, 2, org - S, S, S, G, G, 2, 2, B.

Manuscript copy: 1752; 21,5 x 20,5 cm

Schreiber: Defendier, Johan Georges  [Personenlink]

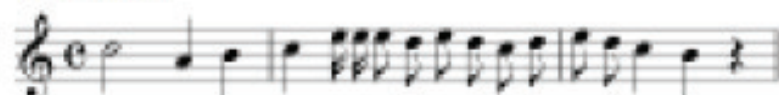
Musikexemplare

1.1.1 A, c [Agnus]



- Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 S, c [Gloria]



- Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 vl 1, c [Credo] Allegro



1.3.2 S, c



- Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 BH Allegro



- Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 vl 1, c [Benedictus] Andante



1.5.2 9, c



– Benedictus, qui venit in nomine Domini Hosanna in excelsis

1.6.1 c Adagio



– Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis


Walters Angaben und Bemerkungen

Benutzung:	S. A. T. B. vi (2), dno (2), org
Bemerkungen:	Party i obálce: 41 +21. Party jsou volně vloženy do obálky, za jejímž straním listu se končí ot. textu nachází střík lev. Číslo: 689, N. 23, Nro 67 (křivut). 511, 1622, pozn. Recet: 12. Na obálce jsou pozn. o provedení: "Prod: Credo et Sanctus 15 Jun 1762 Prod: 26 July 1762 10.4[...] 63 10 July 64 10 [...] 64 13 Mart: 1781" V závěru org je kryptogram, v němž je mimo jiné zašifováno jméno Johan Georges Sefender. Obálka je polkozena
Bemerkungen zu den Auführungen:	Performance date: 15.06.1762, Performance date: 26.07.1762, Performance date: 16.08.1763, Performance date: 18.07.1764, Performance date: 13.03.1781

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olm): 23; 67; 511; 689; 1622

Dílozhák (Signatúra): Praha, Rybářský štáb klavírů a členové hudební školy (CZ-PN8) 4 00061
8-11

 RISM ID no.: 55020713