



Zechner, Johann Georg <1716-1778>

[Ascertained]


Masses in G-Dur

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), strings, org
Sprache: Latein
Schlagwort: Masses
Liturgische Feste: Pascha, Dominica II.

Quellenbeschreibung

Originaler [cover title:] MISSA in G | Dominica II|da post Pascha | à | Canto | Alto | Tenore | Basso | Violino Primo | Violino Secondo | Organo | et | Violone | Pro
Titel: Choro Mariano Dubensi obtulit | Joannes Kops p:t: Capellanus Dubae mpria
Material:

- 7 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, org - 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4f.
Manuscript copy: 1768-1781 (1768-1781); 20,5 x 32,5 cm
Schreiber: Kops, Jan 
Bemerkungen zum Material: vlne missing

Musikincipits

1.1.1 S, c Kyrie. Allegro; G



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 S, c Gloria. Allegro; G



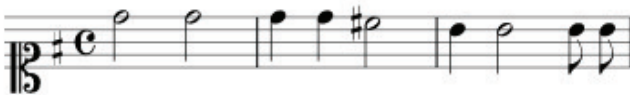
– Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis

1.3.1 S, 3/4 Credo. Allegro; G



– Patrem omnipotentem, factorem caeli et terrae

1.4.1 S, c Sanctus. Adagio; G



– Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 vl 1, 3/8 Benedictus. Andante; D



1.5.2 S, 3/8 Andante; D



– Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 B, 3/2 Agnus. Largo; e



– Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis


Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung:	S, A, T, B, vl 1, vl 2, b, org, bc: org
Bemerkungen:	Remark on org part (at bottom p.1): "Chori Mariani Dubensis C N:60" Na s.1 partu org dole poznámka: "Chori Mariani Dubensis C N:60"
Bemerkungen zu den Aufführungen:	Performance date: 16.08.1781 , Performance date: 08.06.1782 , Performance date: 25.11.1783
Literatur:	StrakováO 1968-1969 ↗

Provenienz und Fundort

Provenienzvermerke: Kostel P. Marie, Dub nad Moravou
Vorbesitzer: Kostel P. Marie ↗
Alte Signatur (olim): C N:61; Nro:2; C N:62; C N:60

Bibliothek (Sigel Signatur): Brno, Moravské zemské muzeum, oddělení dějin hudby (CZ-Bm) ↗ A 14982

 RISM ID no.: 553004109