



## Werkinformation

**Besetzungshinweis:** V (4), strings, org  
**Sprache:** Latein  
**Schlagwort:** Masses

## Quellenbeschreibung

**Originaler** [cover title:] Missa ex G. | â | Canto, Alto, Tenore, Basso, | Violino 1:|m|o | Violino 2:|d|o | Con | Organo & Violone. | Authore R: D: Zechner. | Cultui B: V: M:  
**Titel:** Auxiliatrici | Passavij ad montem dicata | à | Vincentio Schmid Aul: & | Eccle: Cathe: Organista | T: T: | Chori Regente | 1759.  
**Material:**

- 8 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, vlne, org (= b.fig) - 4, 3, 4, 3, 4, 4, 4, 4f.  
 Manuscript copy: 1759 (1759); Wasserzeichen: Po 36 [cover]; 33 x 21,5 cm  
 Schreiber: Schmid, Vincenz <1714-1783> ↵

## Musikincipits

1.1.1 vl 1, c Kyrie. Allegro; G



1.1.2 S, c



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 c Gloria. Allegro; G – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 3/4 Credo. Allegro; G – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 c Sanctus. Adagio; G – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 3/8 Benedictus. Andante; D – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 3/2 Agnus Dei. Andante; e – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

1.7.1 c/ Dona nobis. Alla breve; G – Dona nobis pacem

## Weitere Angaben und Bemerkungen

**Besetzung:** S, A, T, B, vl (2), b, org, bc: org  
**Literatur:** KBM 21 ↵ p.219

## Provenienz und Fundort

**Provenienzvermerke:** Mariahilfberg, Passau  
**Vorbesitzer:** Mariahilfberg ↵  
**Alte Signatur (olim):** G 51 a XXI