



Zechner, Johann Georg <1716-1778> ↻

Masses in F-Dur

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), strings, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Masses

Quellenbeschreibung

Originaler [cover title:] *MISSA in F | Sancti Nicolai Episcopi | à | Canto | Alto | Tenore | Basso | Violino Primo | Violino Secundo | Organo | et | Violone* | Authore R. D:

Titel: Georgio Zechner | Pro Choro Mariano Dubensi obtulit Joannes | Kops p.t: Capellanus Dubae mpria

Material: • 7 parts - S, A, T, B, vi 1, 2, org - 3, 3, 3, 3, 3, 3f.

Manuscript copy: 1760-1769 (1760-1769); 20,5 x 33 cm

Schreiber: Kops, Jan ↻

Bemerkungen zum Material: vine missing

Musikincipits

1.1.1 vl 1, c Kyrie. Allegro; F



1.1.2 S, c Allegro; F



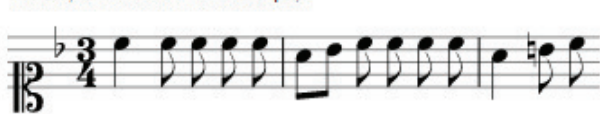
– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 S, c Gloria. Without tempo; F



– Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis

1.3.1 S, 3/4 Credo. Without tempo; F



– Patrem omnipotentem, factorem caeli et terrae

1.4.1 S, c Sanctus. Adagio; F



– Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 vl 1, 3/8 Benedictus. Andante; C



1.5.2 S, 3/8 Andante; C



– Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 A, cAgnus. Adagio; d



– Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl 1, vl 2, b, org, bc: org, bc: vlne
Bemerkungen zu den Aufführungen: Performance date: 26.01.1769 , Performance date: 23.07.1769 , Performance date: 07.11.1782
Literatur: StrakováO 1968-1969 ↗

Provenienz und Fundort

Provenienzvermerke: Kostel P. Marie, Dub nad Moravou
Vorbisitzer: Kostel P. Marie ↗
Alte Signatur (olim): Nro 18; N 249; C N 55

Bibliothek (Sigel Signatur): Brno, Moravské zemské muzeum, oddělení dějin hudby (CZ-Bm) ↗ A 14667

RISM ID no.: 553004076