



## Werkinformation

**Besetzungshinweis:** V (4), vl (2), org

**Sprache:** Latein

**Schlagwort:** Masses

## Quellenbeschreibung

**Originaler Titel:** [without title]

**Material:**

- 7 parts - S conc, A conc, T conc, B conc, vl 1, 2, org (= b.fig) - 2, 2, 2, 2, 2, 2f.  
Manuscript copy: 1780 (1780c); 35,5 x 21,5 cm

## Musikincipits

1.1.1 vl 1, 3/4 Kyrie. Allegro; E



1.1.2 S, 3/4



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 c Gloria. Allegro; E – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 3/2 Credo. Allegro; E – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 3/4 Sanctus. Allegro; E – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 3/8 Benedictus. Allegro; A – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 c Agnus Dei. Adagio; E – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

1.7.1 2/2 Dona nobis.; E – Dona nobis pacem

## Weitere Angaben und Bemerkungen

**Besetzung:** S, A, T, B, vl 1, vl 2, org, bc: org

**Bemerkungen:** Siehe CZ-Pkříž XXXV E VI

**Literatur:** KBM 17 p.268