

**Masses in C-Dur**

Anderer Titel: Missa S Benedicti

Werkinformation

Besetzungshinweis: Coro, orch
Sprache: Latein
Schlagwort: Masses
Komponistenquerverweis: Zechner, Johann Georg <1716-1778>

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [cover] Missa | S[anc]ti Benedicti. | a 3 [?] Voci: | 2 Violini | 2 Clarini | [by later hand:] 2 Tromboni | [by first hand:] Tympano | con | ORGANO | Del Sig[ri]e Antonio Caldara.

Material:

- 10 parts - Coro A, Coro T, Coro B, vl 1, vl 2, vlne, clno 1, clno 2, timp, org - 9, 8, 8, 9, 8, 6, 4, 4, 4, 22p.

Manuscript copy: 1720-1800; Wasserzeichen: [without watermark]; 36,5 x 23,5 cm
 Bemerkungen zum Material: Fortgeschrittener Tintenfraß, Noten bereits stellenweise löchrig, aber noch lesbar. Handschrift restaurierungsbedürftig
 State of preservation: schlecht
 Restriction of use: Nur Mikroform benutzbar, Original gesperrt

Musikincipits

1.1.1 org, c Kyrie. Allegro moderato; C



1.1.2 Coro A, c Allegro moderato; C



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: Coro A, Coro T, Coro B, vl (2), clno (2), timp, org

Bemerkungen: Kopie einer handschriftlichen Spartierung aus dem Jahr 2001, die zum Zweck einer Aufführung angefertigt wurde, liegt bei Konzertierende Orgel
 Vermutlich parallele Überlieferung der Komposition in Kremsmünster (RISM id. 600178942) sowie in in Ottobeuren (RISM id. 450008473), in beiden Fällen unter der Autorschaft von Johann Georg Zechner. Aufgrund des Fehlens der Sopranstimme in der Wilheringer Abschrift kann die Identität der überlieferten Quellen nicht eindeutig bestimmt werden.