



Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), Coro, orch

Sprache: Latein

Schlagwort: Masses

Quellenbeschreibung

Originaler Missa. S: Anselmi. | Canto. Alto. Tenore. Basso Concto. | Canto. Alto. Tenore. Basso. Ripño. | Violino Concto. vel Organo. | Violini 2. | Tromboni 2. |

Titel: Clarinis 2. | Tympano 1. ad Lib | Organo. Concerto. e Violone. | Partes 18. Zechner.

Material: 17 parts - Conc: A, T, B, Rip: S, A, T, B, vl conc or org, vl 1, 2, vlne, org, clno 1, 2, trb 1, 2, timp - 5, 5, 5, 4, 4, 4, 4, 4, 6, 6, 6, 11, 3, 3, 3, 3, 2f.

Manuscript copy: 1750 (1750c); Wasserzeichen: IGS [countermark: eagle (doble-headed, crowned)], [= KBM 6 143]; 33,5 x 22 cm

Bemerkungen zum Material: S conc missing

Musikincipits

1.1.1 vl 1, c Allegro



1.1.2 S rip, c Allegro



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl 1, vl 2, b, tr (2), trb (2), vl conc, timp, org

Bemerkungen: Wasserzeichen "KBM 6 143": Papiermühle unbekannt

Literatur: KBM 12 p.229 , KBM 6 p.437