

**Masses** in F-Dur**Werkinformation**

Besetzungshinweis:	Coro, orch, org
Sprache:	Latein
Schlagwort:	Masses
Komponistenquerverweis:	Brixl, František Xaver <1732-1771>

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [cover] Missa. | â | Voc: 4. | Violin: 2. | Viola: 2 | Trombon: 2 | Con | Organo | Del Sig[no]r[ie] | Zechner

- Material:**
- 9 parts - Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, org, viola, vln, trb 1, 2 - 5, 5, 5, 4, 4, 3, 2, 3, 3p.
 Manuscript copy: 1741; Wasserzeichen: [without watermark]: 33,5 x 20,5 cm
 Schreiber: Festl, Adolf <1828-1902> [Conjectural]
 Bemerkungen zum Material: Notenmaterial unvollständig (beide Violinstimmen fehlen), vlne möglicherweise von anderer Hand
 State of preservation: gut
 Restriction of use: Benutzung nur nach Rücksprache
 - 1 part - cor 1 and 2
 Manuscript copy; Wasserzeichen: [without watermark]: 33 x 22 cm
 Bemerkungen zum Material: Nach dem Schriftbild vermuteter Schreiber: Adolf Festl

Musikincipits

1.1.1 Coro S, c Kyrie. Presto; F

- Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung:	Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, org, vl (2), viola, trb (2)
Bemerkungen:	Jahreszahlvermerk in org: "1741" Referenzquellen: A-SPL ohne Signatur, H-Efko Kurze M. 37. (unter Franz Xaver Brixl) Parallelquelle: A-KR B 25/442
Externe Links:	Referenzquelle Referenzquelle Parallelquelle
Bemerkungen zu den Aufführungen:	Performance date: 29.05.1859 [Am 5ten Sonntag nach Ostern] [Am 5ten Sonntag nach Ostern], Performance date: 17.03.1861 [Am 5ten Sonntag in der Faste[r]zeit] mit Tromboni] [Am 5ten Sonntag in der Faste[r]zeit] mit Tromboni]