

Werkinformation


Besetzungshinweis: V (4), strings, org
 Sprache: Latein
 Schlagwort: Masses

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [cover title:] Missa ex A. | à | Canto, Alto | Tenore, Basso | Violetta | Violis 2 | Con | Organo & Violone. | Del Sig[r]e Zechner.

Material:

- 9 parts - S, A, T, B, violetta, a-vla, t-vla, vlne, org (= b.fig) - 2, 2, 2, 2, 2, 1, 1, 2f.

 Manuscript copy: 1750-1774 (18.3q); Wasserzeichen: Wasserzeichen nicht lesbar; 32 x 20 cm
 Schreiber: Reck  [Conjectural]

Musikincipits

1.1.1 S, c Allegro; A



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.1.2 vlne, c Allegro; A



1.2.1 c Allegro; A – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 c Allegro; A – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem


1.4.1 6/4 Allegro; A – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 c Andante; D – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 c Adagio; A – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

1.7.1 3/4 Andante; A – Dona nobis pacem

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vla (2), b, violetta, org, bc: org
 Bemerkungen: Besitzvermerk: "Ad Montem Auxiliatricis B. V. M. Passav."
 Literatur: KBM 21  deest

Provenienz und Fundort

Provenienzvermerke: Mariahilfberg, Passau
 Vorbesitzer: Mariahilfberg 
 Alte Signatur (olim): G 11 XXVI