



Masses in D-Dur

Besetzungshinweis: V (4), vl (2), cino (2), org
Sprache: Latein
Schlagwort: Masses

Originaler [cover title:] *MISSA in D# | Lanceae, et Clavor: Dom: | à | Canto | Alto | Tenore | Basso | Violino Primo | Violino Secundo | Clarino Primo | Clarino Secundo |*
Titel: *et | Organo | Pro Choro Mariano Dubensi procuravit et | donavit Joannes Kops Capellanus Dubae mpria*
Material:

- 9 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, clno 1, 2, org - 3, 3, 3, 3, 3, 1, 1, 4f.

 Manuscript copy: 1768-1786 (1768-1786); 21 x 32 cm
 Schreiber: Kops, Jan

1.1.1 vl 1, c Kyrie. Allegro; D



10

Exercise 10: A descending scale starting on G4, moving to A4, B4, C5, then back down to B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The final note is a half note C4.

– Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 vl 1, 3/4 Benedictus. Andante; b



1.5.2 B, 3/4 Andante; b



– Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S, c Agnus. Adagio; D



– Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl 1, vl 2, tr (2), org, bc: org

Literatur: Straková O 1968-1969 ⁴, SHK 1965 ⁴

Provenienz und Fundort

Provenienzvermerke: Kostel P. Marie, Dub nad Moravou

Vorbesitzer: Kostel P. Marie

Alte Signatur (olim): N 153; B N 18

Bibliothek (Sigel Signatur): Brno, Moravské zemské muzeum, oddělení dějin hudby (CZ-Bm) A 14725

RISM ID no.: 553004120