



Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Masses

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: Missa, [Sic benedictam te]

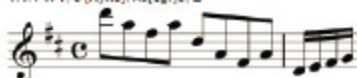
Material: 11 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, vln (probably later added), clno 1, 2 in D, timp, org

Manuscript copy

Schreiber: Sehling, Josef Antonín <1710-1756> ^{*2} [Ascertained]

Musikincipits

1.1.1 vl 1, c [Kyrie], All[egro]: D



1.1.2 S, c Adagio: D



– Kyrie, eleison Christo eleison Kyrie eleison

1.2.1 S, c [Gloria], All[egro]: D



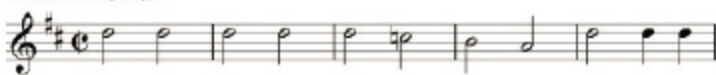
– Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis

1.3.1 S, c [Credo], Allabreve: D



– Patrem omnipotentem, factorem caeli et terrae

1.4.1 S, c [Allabreve]: D



– Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 vl 1, 3/4 [Benedictus], And[ante]: b



1.5.2 B solo, 3/4: b



– Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S, c Adagio: D



– Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl 1, vl 2, vln, clno (2), timp, org

Bemerkungen: Nur teilweise von Sehlings Hand.

Literatur: StefanP 1983 ^{*3} no. 1450

Provenienz und Fundort

Vorbesitzer: Sehling, Josef Antonín <1710-1756> ^{*4} [Ascertained]