



Masses in C-Dur

Anderer Titel: Missa S Caeciliae; Missa solemnis

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org
Sprache: Latein
Schlagwort: Masses

Quellenbeschreibung

Originaler [cover title:] Missa Solemnis | Sancta Caeciliae | a | Canto: Alto: Tenore: Basso. | Violino Primo: Violino 2do. | Trombonis 2bus oblig. | Clarinis 2bus oblig. | Titel: Tympano. | Organo Et Violone | A:A:L: | DeScriptisit Josephus | Tischer. | Del: Sig:re Zechner
Material:

- 13 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, vln, org, fig, clno 1, 2, trb 1, 2, timp

Manuscript copy: 1746-1768; 35,5 x 22 cm
Schreiber: Tischer, Joseph <18.sc> ↻ [Verified]

Musikincipits

1.1.1 S, 4/4 All[egr]o; C



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.1.2 clno 1, 4/4 All[egr]o; C



1.2.1 3/4 All[egr]o; C – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 4/4 All[egr]o; C – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 4/4 Adag[io]; C – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 4/4 And[ante]; a – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 4/4 Adag[io]; C – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl (2), vln, org, clno (2), trb (2), timp
Bemerkungen: A:A:L = Amandus Abbas Lambacensis
Literatur: ShermanL 2001 ↻ p.51 [49], no.279, LangL 1978 ↻ III, p.760
Sonstige Funktion: Schickmayr, Amandus <1718-1794> ↻ [Ascertained]

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): No 39; No 327; 363; No 15