



Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Masses

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: Missa ex D|# | a | 4 vocibus | 2 violinis | 2 Trombonis | Con | Organo. | Auth. J

Material:

- 9 parts - S, A conc, T conc, B conc, vl 1, 2, org, trb 1, 2

Manuscript copy: 1758 (1758c); 33 x 22 cm

Musikincipits

1.1.1 S, c Allegro; D



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 c Allegro; D – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 c Allegro; D – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 c Adagio; D; G – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 3/4 Andante; D – Hosanna in excelsis

1.6.1 3/4 Andante; G – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.7.1 c Adagio; D – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

1.8.1 c Allegro; D – Dona nobis pacem

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl 1, vl 2, trb (2), org

Bemerkungen: Zwischen 1759-1781 11x aufgeführt in Pécs

Bemerkungen zu den Aufführungen: Performance date: ..1759 Pécs , Performance date: ..1781 Pécs

Literatur: WondratschO 1830 no.738

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): 13