



## Werkinformation

**Besetzungshinweis:** V (4), orch, org  
**Sprache:** Latein  
**Schlagwort:** Masses  
**Komponistenquerverweis:** Caldara, Antonio <1670c-1736> ↻, Schmid, Ferdinand <1693c-1756> ↻

## Quellenbeschreibung

**Originaler Titel:** [without title]  
**Material:**

- 13 parts - S, A, T, B conc, vl 1, 2, vlne, org.fig, clno 1, 2, trb 1, 2, timp

Manuscript copy: 1740-1768; 33 (32,5) x 22 (21) cm  
Einband: original cover missing

## Musikincipits

1.1.1 S, 4/4 All[egro]: C



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.1.2 vl 1, 4/4 Alleg[ro]: C



1.2.1 4/4 Alleg[ro]: C – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 4/4 A temp[o]: C – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 4/4 And[ante]: C – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 3/4 And[ante]: C – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 4/4 Ad[agio]: C – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

## Weitere Angaben und Bemerkungen

**Besetzung:** S, A, T, B, vl (2), vlne, org, clno obl (2), trb (2), timp  
**Bemerkungen:** Kopist: Schreiber 5  
Zuschreibung Zechner laut Lambacher Katalog 1768 (ShermanL 2001)  
**Literatur:** ShermanL 2001 ↻ p.50 [48], no.272, LangL 1978 ↻ III, p.756

## Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): 356; No 8