



Werkinformation

Besetzungshinweis:	V (4), orch. org
Sprache:	Latein
Schlagwort:	Messes
Werkverzeichnis:	HugO 1,49
Komponistenquerverweis:	Zechner, Johann Georg <1718-1778>

Quellenbeschreibung

Originaler Titel:	[cover title:] Ex. b. I N 3 Missa. I a Canto. Alt. Tenore. Basso. Violinis 2bus Trombon. 2bus Obligatis. Organo & Violone. F.A.L. Sub P:
Titel:	Florento. Author: D: Georgio Don= bergar.
Materiel:	<ul style="list-style-type: none"> 8 parts - S, A, T, B conc, vl 1, 2, org.fig, trb obl 1, 2 Manuscript copy: 1739-1746; 32 x 21 cm Bemerkungen zum Material: vine missing

Musikincipits

1.1.1 S, 4/4 Alleg[ro]: B|b



– Kyrie, alleison Christe alleison Kyrie alleison

1.1.2 vl 1, 4/4 Allegro: B|b



1.2.1 4/4 Alle[gr]o: B|b – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 4/4 Alleg[ro]: B|b – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 3/4 And[ante]: B|b – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 4/4 And[ante]: F – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 4/4 Ad[agio]: B|b – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung:	S, A, T, B, vl (2), vln. org, trb (2)
Bemerkungen:	Kopist: Schreiber 5; Titel von anderer Hand (18. Jh) F.A.L. = Florentius Abbas Lambaensis Regens Chorl P. Florentius Miller, gestorben 1773, ist nicht identisch mit dem gleichnamigen Abt, gestorben 1740 (LangL, II, S. CLXXV)
Bemerkungen zu den Aufführungen:	Performance date: 15.01.1754
Literatur:	ShemanL 2001 p.10 [8] no. 42 , LangL 1978 II, p. 118
Sonstige Funktion:	Miller, Florenz <1717-1773> [Ascertained] , Miller, Florenz <1717-1773> [Ascertained]

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): No 37; No 47; 4