Schiedermayr, Johann Baptist <1779-1840>

[Alleged]

Masses in C-Dur

Werkinformation

Besetzungshinweis: Coro, orch, org
Sprache: Latein
Schlagwort: Masses
Komponistenquerverweis: Vogel, Kajetán <1750a-1794>, Müller, Dom.

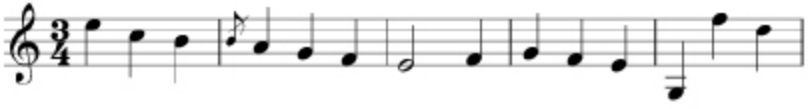
Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [cover] N[r]o 7. | Missa in C. | a | IV Vocibus | II Violinis | II Clarinettis | II Clarinis | Tympano | et Organo. | Auth[ore] Johannes Baptist Schiedermayr. | Ad chorum | Hilariensem

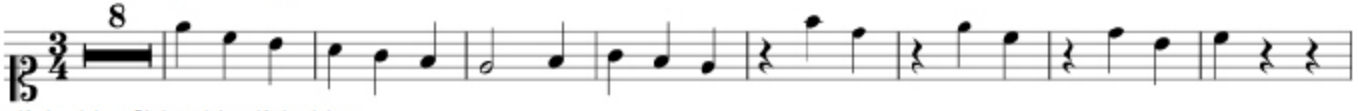
Material:
- 13 parts - Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl 1, 2, vla, cl 1, 2, clno 1, 2, timp, org - 5, 6, 5, 5, 8, 6, 6, 4, 4, 4, 4, 3, 7p.
  Manuscript copy: 1800-1880: Wasserzeichen: [lily in a cartouche (crowned)]: 31 x 23.5 cm
  Bemerkungen zum Material: State of preservation: gut
  Restriction of use: Benutzung nur nach Rücksprache

Musikincipits

1.1.1 vl 1, 3/4 Kyrie. Andante; C



1.1.2 Coro S, 3/4 Allegro moderato; C



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl (2), cl (2), clno (2), org, timp

Bemerkungen: Parallelquellen: A-A 376, dort jedoch anonym, CZ-Pnm XLA 282, CZ BRE 7 (beide unter dem Komponisten Kajetan Vogel), CZ-Pu 59 R 1823 (unter Dom. Müller), CZ-HE He-f 61 (Vogel)
Als Umschlag wurde die Rückseite eines Umschlags mit einem Titel zu einer "Missa S[ancti] Romani" für Coro, orch von [Johann Georg ?] Zechner aus dem Besitz des Abtes Johann Baptist [Hinterhölzl IV] wiederverwendet
Messe im vermutlich von Joseph Löfler erstellten Musikalienverzeichnis des Stiftes Wilhering (zwischen 1830-1850) auf S. 8 aufgelistet, jedoch nicht im von Adolf Festi erstellten Index (1800)

Sonstige Funktion: Zechner, Johann Georg <1716-1778> [Ascertained]

Provenienz und Fundort

Vorbesitzer: Hinterhölzl, Johannes Baptist IV <1698-1750> [Ascertained]

Bibliothek | Sigel Signatur): Wilhering, Zisterzienserstift, Musikarchiv (A-WIL) 949

RISM ID no.: 605001656