



## Werkinformation

**Besetzungshinweis:** V (4), orch, org

**Sprache:** Latein

**Schlagwort:** Masses

## Quellenbeschreibung

**Originaler Titel:** Missa Solennis, da Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini Due conc., Violini Due rip., Clarini Due in C, Tympani in C, Violone con Organo. Del Sigl. Zechner. Ex Mus. Jos. Strobach.

**Material:** • 12 parts - S, A, T, B conc, vl conc 1, 2, vl rip 1, 2, vlne, org, clno in C 1, 2

Manuscript copy

Bemerkungen zum Material: timp missing

## Musikincipits

1.1.1 S, c Adagio; C



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 3/4 Allegro – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 3/4 Andante – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 c Grave – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 c Andante – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 3/4 Largo – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

## Weitere Angaben und Bemerkungen

**Besetzung:** S, A, T, B, vl 1, vl 2, b, tr (2), vl conc 1, 2, timp, org

**Literatur:** PulkertD 1972 ↻ no.700

## Provenienz und Fundort

**Vorbesitzer:** Strobach, Jan Josef <1731-1794> ↻ [Ascertained]

**Provenienzvermerke:** Loretánský hudební archiv, Praha

**Vorbesitzer:** Loretánský hudební archiv ↻