



Zechner, Johann Georg <1716-1778> ↻

[Ascertained]

Masses in E-Dur

Werkinformation

Sprache: Latein
Schlagwort: Masses

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [without title]

Material:

- part - T - 2f.

Manuscript copy: 1751-1800 (18.2d); 36 x 23 cm
Schreiber: D. J. R. ↻
Bemerkungen zum Material: other parts missing

Musikincipits

1.1.1 T, 3/4 Tut.: Allegro; E



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 T, c [Gloria]. Allegro; E



– Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis

1.3.1 T, 3/2 [Credo].; E



– Patrem omnipotentem, factorem caeli et terrae

1.4.1 T, 3/4 Allegro; E



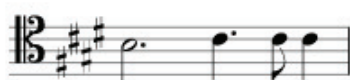
– Et resurrexit tertia die

1.5.1 T, c Adagio; E



– Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.6.1 T, 6/4 ; E



– Pleni sunt caeli, et terra gloria tua

1.7.1 T, c Solo.; E



– Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

1.8.1 T, c/ ; E



– Dona nobis pacem

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: Coro T, no further indication

Bemerkungen: Unter dem Notentext: "Omnia cum Deo nihil Sine oe. / omnia Majori Doino Dentur honori" notiert.

Schreibvermerk: T - "D. J: R%".

Vergleiche mit RISM Serie A/II Nr. 550.041.644 und 550.266.876

Provenienz und Fundort

Provenienzvermerke: S. Matthias, Breslau; Musikalisches Institut bei der Universität Breslau, Breslau

Vorbesitzer: S. Matthias Musikalisches Institut bei der Universität Breslau

Alte Signatur (olim): Mf 1196

In Sammelwerk

- 300510662