



Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), Coro, orch, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Masses

Quellenbeschreibung

Originaler [cover title, at the top at right: Incipit] | [in the middle:] Missa Solennis ex C. | à C. A. T. B. | 2. Violinis | 2. Clarinis oblig. | Alto Trombone | Tenore Tromb. p

Titel: libitu excepto qui tollis | Tympano | Violoncello | et | Organo del Sgre Zechner | ad Chorum Ebrac. | 1758

Material: • 12 parts - S, A, T, B, vl 1, vlc, org, clno 1, 2, a-trb, t-trb, timp - 4, 4, 4, 4, 6, 5, 6, 2, 2, 2, 2, 1f.

Manuscript copy: 1758 (1758c); Wasserzeichen: CHW [countermark: bishop]; 35,5 x 21 cm

Bemerkungen zum Material: vl 2 missing

Musikincipits

1.1.1 vl 1, c Adagio; C



1.1.2 S, c; C



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl (2), vlc, tr (2), trb (2), timp, org

Bemerkungen: Auf dem Umschlagdeckel oben schwach mit Bleistift: "Nro. 14" und im Innendeckel "Resurrect. 1763."

Aufführungsvermerk: "JB p Resurrect. 1763"

Note on date: 03 April 1763

EB 045_wm_CHW countermark bishop:

http://muscat.rism.info/system/digital_objects/attachments/000/013/532/original/EB_045_wm_CHW.JPG

EB 045_wm_CHW countermark bishop:

http://muscat.rism.info/system/digital_objects/attachments/000/013/533/original/EB_045_wm_CHW_countermark_bishop.JPG

**Bemerkungen zu den
Aufführungen:**

Performance date: ..1763

Provenienz und Fundort

Provenienzvermerke: AEB Rep. 60 PfarrA Ebrach Mariä Himmelfahrt

Vorbesitzer: Katholisches Pfarramt Mariä Himmelfahrt, Bibliothek ↻

Alte Signatur (olim): 42; 14