



## Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch. org  
 Sprache: Latein  
 Schlagwort: Masses

## Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [without title]  
 Material:
 

- 11 parts - S, A, T, B solo, vl 1, 2, org, fg, cmo 1, 2, trb 1, 2

 Manuscript copy: 1740-1768: 32 x 20,8 cm  
 Einband: original cover missing

## Musikincipits

1.1.1 A, 4/4 A[eg]: C



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.1.2 cmo 1, 4/4 A[eg]: C



1.2.1 4/4 A[eg]: C – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 4/4 A[eg]: C – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 4/4 Ad[ag]: C – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 4/4 Andante: G – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 4/4 Ad[ag]: C – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

## Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl (2), org, cmo (2), trb (2)  
 Bemerkungen: Kopist: Schreiber 6  
 Zuschreibung Zechner laut Lambacher Katalog 1788 (ShermanL 2001)  
 Literatur: ShermanL 2001 ¶ p.60 [48], no.270, LangL 1979 ¶ II, p.760

## Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): 354