

**Masses in C-Dur**

Anderer Titel: Missa Majestatis

**Werkinformation**

Besetzungshinweis: V (4), orch, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Masses

**Quellenbeschreibung**Originaler [cover title:] Missa Majestatis. | a | Canto. Alto. | Tenore. Basso. | Violin: 2. | Trombon: 2. [~~crossed out by other hand:~~ obligat:] [by the same other hand:

Titel: 1ma obl:] | Clarini 2. obligat: | Tympano. | Con | Organo &amp; Violone. | A:A:L: | Sub P: Florentio. | Del Signore Joanne Georgio | Zechner.

Material: 

- 13 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, vln, org.fig, clno 1, 2, trb 1, 2, timp

Manuscript copy: 1748-1768: 33 x 20 (21) cm

Schreiber: Tischer, Joseph &lt;18.sc&gt; [Ascertained]

**Musikincipits**

1.1.1 S, 4/4 Adag[io]: C



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.1.2 vl 1, 4/4 Adagio: C



1.2.1 3/4 All[egr]o: C – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 4/4 All[egr]o: C – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 4/4 Andante: C – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 4/4 Andante: G – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 3/2 Adag[io]: C – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

**Weitere Angaben und Bemerkungen**

Besetzung: S, A, T, B, vl (2), vln, org, clno (2), trb (2), timp

Bemerkungen: Titel von anderer Hand (18. Jh)

A:A:L = Amandus Abbas Lambacensis

Literatur: ShermanL 2001 p.50 [48], no.274 , LangL 1978 III, p.756

Sonstige Funktion: Schickmayr, Amandus &lt;1716-1794&gt; [Ascertained] , Miller, Florenz &lt;1717-1773&gt; [Ascertained]

**Provenienz und Fundort**

Alte Signatur (olim): No 131; No 328; No 10; 358