



Werkinformation

Besetzungshinweis:	V (4), orch, org
Sprache:	Latein
Schlagwort:	Masses
Komponistenquerverweis:	Zechner, Johann Georg <1716-1776>

Quellenbeschreibung

Originaler Titel:	[without title]
Material:	11 parts - A, T, B conc, vl 1, 2, vln (2x), org.fig, clno 1, 2, timp
	Manuscript copy: 1740-1768; 31 x 21 cm
	Schreiber: Tascher, Joseph <18.sc> [Authenticated]
	Bemerkungen zum Material: S missing
	Einband: original cover missing

Musikincipits

1.1.1 T, 4/4 All[egro]: C



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.1.2 clno 1, 4/4 All[egro]: C



1.2.1 4/4 Allegro: C – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 4/4 All[egro]: C – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 4/4 All[egro]: C – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 4/4 And[ante]: F – Benedictus, qui venit in nomine Domini Ihosanna in excelsis

1.6.1 3/2 Ad[agio]: C – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung:	S, A, T, B, vl (2), vln, org, clno (2), timp
Bemerkungen:	Kopist: Schreiber S, nur vln (2x) von Tascher
	Zuschreibung Schmid laut Lambacher Katalog 1768 (ShermanL 2001)
Literatur:	ShermanL 2001 p.42 [40], no.228 , Langl. 1978 III, p.640