



Masses in C-Dur

Anderer Titel: Missa neo nati Jesuli

Werkinformation

Besetzungshinweis: Coro, orch, org
Sprache: Latein
Schlagwort: Masses
Liturgische Feste: Nativitas Domini

Quellenbeschreibung

Originaler [cover] Missa | Neo Nati Jesuli | á | Vocibus 4 | Violinis 2 | Clarinis 2 | Tympano | Con | Organo. | Ex rebus Reverendissimi ac amplissimi | Domini Domini
Titel: Joannis Baptistae Abbatis Hilariensis. | Auth[ore] Sig[no]re | Ertl.
Material:

- 10 parts - Coro S and S, Coro A and A, Coro T and T, Coro B and B, org, vl 1, 2, clno 1, 2, timp - 6, 6, 6, 5, 10, 3, 3, 3, 3, 2p.

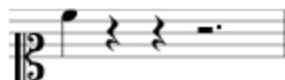
 Manuscript copy: 1734-1750; Wasserzeichen: [without watermark]; 33,5 x 20,5 cm
 Bemerkungen zum Material: State of preservation: gut
 Restriction of use: Benutzung nur nach Rücksprache

Musikincipits

1.1.1 vl 1, 6/4 Kyrie. Allegro; C



1.1.2 S, 6/4 ; C



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, B, T, Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl (2), clno (2), org, timp
Bemerkungen: Als äußerer Umschlag wurde derjenige zu einer "Missa S. Clemens" für Chor und Orch. von Zechner mit dem Besitzvermerk "Ex Rebus Reverendissimi Domini Domini Raymundi Abbatis Hilariensis", d.h. entstanden zwischen 1750 und 1753 verwendet.
Bemerkungen zu den Aufführungen: Performance date: 13.08.1859 Wilhering, Stiftskirche [Pfingstmontag] [Pfingstmontag]
Sonstige Funktion: Zechner, Johann Georg <1716-1778> [Conjectural] , Schedelberger, Raymund <1696-1753> [Verified]

Provenienz und Fundort

Vorbesitzer: Hinterhölzl, Johannes Baptist IV <1698-1750> [Verified]