



Werkinformation

Besetzungshinweis: Coro, orch
 Sprache: Latein
 Schlagwort: Masses

Quellenbeschreibung

Originaler *Missa ex G | à | Soprano, Alto | Tenore, Basso | Violinis 2. | Trombonis 2 | con | Organo et Violone. | Ex Rebus R[everen]d[i]ssimi D[omi]ni D[omi]ni*

Titel: Joannis | Baptistae Abbatis Hilarien[sis] | Auth[ore] Sig[no]r[is] Antonio Carl.

Material:

- 10 parts - Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl 1, 2, vln, trb 1, 2, org - 17, 15, 13, 13, 15, 15, 15, 8, 8, 14p.

Manuscript copy: 1743-1750; Wasserzeichen: [without watermark]; 31 x 21,5 cm

Bemerkungen zum Material: State of preservation: gut

Restriction of use: Benutzung nur nach Rücksprache

- 2 parts - tr 1 and 2, timp

Manuscript copy; Wasserzeichen: [without watermark]; 30 x 20 cm

Bemerkungen zum Material: Schreibervermerk und Datierung am Ende der tr 1/2-Stimme: "arrangirt Adolf Festl 1860"

Musikincipits

1.1.1 Coro S, c Kyrie. Allegro; G



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl (2), vln, trb (2), org

Bemerkungen: As Umschlag wurde ein anderer einer Messe für Coro, orch von [Johann Georg] Zechner, datiert 1743, aus dem Besitz des Abtes Johannes Baptist Hinterhözl von Wilhering verwendet.

Vermerk von späterer Hand am Ende der trb. 2-Stimme: "collationirt Festl"

Bemerkungen zu den

Aufführungen:

Performance date: 1860 [In Festo S. Bernardi mit Trombonen und Tromba] [In Festo S. Bernardi mit Trombonen und Tromba]

Sonstige Funktion:

Zechner, Johann Georg <1716-1778> [Ascertained], Festl, Adolf <1826-1902> [Ascertained]

Provenienz und Fundort

Vorbesitzer: Hinterhözl, Johannes Baptist IV <1698-1750> [Verified]