



## Requiems in d-Moll

### Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Requiems

### Quellenbeschreibung

Originaler [cover title:] Requiem Ex d minor | a | Canto. Alto | Tenore. Basso | Violinis 2bus obligatis | Trombon 2bus ad lib | Organo et Violone | A:A:L: | Sub P:

Titel: Florentio | Del Signore [!] Zechner.

Material: 

- 10 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, vlne, org.fig, corno 1, 2, trb 1, 2

Manuscript copy: 1746-1768; 32,5 x 20,5 cm

### Musikincipits

1.1.1 S, 4/4 Ad[agio]: d



– Requiem, aeternam dona eis Domine

1.1.2 vl 1, 4/4 Ad[agio]: d



1.2.1 2/2 Allabr[ave]: d – Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.3.1 4/4 Ad[agio]: d – Dies irae, dies illa solvet saeculum in favilla

1.4.1 4/4 Ad[agio]: d – Miseremini mei, saltem vos amici mei

1.5.1 3/4 And[ante]: d – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.6.1 3/4 And[ante]: g – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.7.1 4/4 And[ante]: d – Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona eis requiem

### Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl (2), vlne, org, corno (2), trb (2)

Bemerkungen: Kopist: Schreiber 5; Titel von anderer Hand (18. Jh)

A:A:L = Amandus Abbas Lambacensis

Literatur: ShermanL 2001 p.81 [79], no.426, LangL 1978 III, p.762

Sonstige Funktion: Schickmayr, Amandus [Ascertained], Miller, Florenz [Ascertained]

### Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): No 159; G. 37