



Requiems in f-Moll

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), Coro, orch

Sprache: Latein

Schlagwort: Requiems

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [cover title by later hand:] Requiem | a | 4 Voci | 2 Violini | 2 Tromboni | con | Organo | Del Sig: Zechner

Material:

- 9 parts - Solo and coro: S, A, T, B, vl 1, 2, org, trb 1, 2

Manuscript copy: 1740-1760 (18.me); 32 x 21 cm

Schreiber: Kramel, Friedrich <1727-1782> [Ascertained]

Musikincipits

1.1.1 S, c Adagio; c



– Requiem, aeternam dona eis Domine

1.2.1 – Dies irae, dies illa solvet saeculum in favilla

1.3.1 – Domine Jesu Christe, rex gloriae

1.4.1 – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 – Hosanna in excelsis

1.6.1 – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.7.1 – Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona eis requiem

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl 1, vl 2, trb (2), org

Bemerkungen: 2. Stimmensatz aus 18.2d mit ergänzter viene-Stimme vorhanden (Schreiber: Kramel)

Weitere Signatur: D 43/33