



Zechner, Johann Georg <1716-1778>

[Ascertained]

Requiems in c-Moll

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (3), orch, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Requiems

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [caption title:] di Zechner.

Material:

- score: 28p.

Manuscript copy; 37,5 x 23,5 cm

Musikincipits

1.1.1 V 1, c ; c



– Requiem, aeternam dona eis Domine

1.2.1 V 1, c/ ; c



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.3.1 vl 1, c Adagio; c



1.3.2 V 1, c ; c



– Dies irae, dies illa solvet saeculum in favilla

1.4.1 V 3, c Andante; c



– Huic ergo parce Deus

1.5.1 V 1, 3/2 ; c



– Domine Jesu Christe, rex gloriae

1.6.1 V 1, c Andante; c



– Quam olim Abrahae promisisti, et semini ejus

1.7.1 V 1, 3/2 Adagio; c



– Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.8.1 V 3, c/ Allegro



– Hosanna in excelsis

1.9.1 vl 1, 3/4 Andante; c



1.9.2 V 2, 3/4



– Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.10.1 V 1, c Adagio; c



– Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona eis requiem

1.11.1 V 2, c Allegro



– Cum sanctis tuis, in aeternum

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: V (3), orch, org, bc: org

Bemerkungen: Auf p.1 unten: "Eigenthum der Stadt Pfarrkirche in Glatz"

Stempel auf p.1 links unten: "Amtlich eingetragen unter der / Nr[mit Bleistift: Ntr. Gl. 2] am... 19... / Sichere Aufbewahrung erbeten!"

Provenienz und Fundort

Provenienzvermerke: Stadtpfarrkirche, Glatz

Vorbesitzer: Stadtpfarrkirche

Alte Signatur (olim): Ntr. Gl. 2; Akc. 52 Muz.