



Requiems in Es-Dur

Werkinformation

Besetzungshinweis: Coro, orch

Sprache: Latein

Schlagwort: Requiems

Quellenbeschreibung

Originaler [cover] Nr/fo 1. | Requiem in Es | 3 | 4 Vocibus | 2 Violinis | & | Organo. | Pro choro Hilariensi | comparavit | Joannes Evgl: Prandstetter | P[ro]pria M[an]u
Titel: | [t]itulo p[ro]prio Regens=Chorj. [1]839
Material:

- 8 parts - Coro S. Coro A. Coro T. Coro B. vl 1. 2. org and Coro T. org and Coro B - 4. 3. 3. 2. 3. 3. 5. 6p.

 Manuscript copy: 1839; Wasserzeichen: CAKE; 31,5 x 24 cm
 Schreiber: Prandstetter, Johannes Evangelist <1804-1875> [Ascertained]; Schreiber: Löffler, Joseph <1809-1867> [Conjectural]
 Bemerkungen zum Material: State of preservation: gut
 Restriction of use: Benutzung nur nach Rücksprache

Musikincipits

1.1.1 Coro S, c Requiem. Adagio; Eb



– Requiem, saternam dona eis Domine

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, org, vl (2)**Bemerkungen:** Org und Coro B von anderer Hand, dem Schriftbild nach vermutlich von Joseph Löffler

Als Umschlag wurde die Rückseite eines Umschlages mit einem Titel zu einer Missa ex Eb für Coro, 2 violett und organo mit der Komponistenzuschreibung "Del Sig[nore] Zeichner" aus dem Besitz von Simon Anton Weiss[s] ("Ex Rebus Simonis Antonj Weiss") wiederverwendet

Sonstige Zeichner, Johann Georg <1718-1778> [Ascertained]**Funktion:**

Provenienz und Fundort

Vorbesitzer: Weiß, Simon Anton <1730c-1782> [Verified]