

**Vespers in C-Dur**

Anderer Titel: Vesperae da Dominica

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org
Sprache: Latein
Schlagwort: Psalms, Vespers

Quellenbeschreibung

Original: [cover title:] Vesperae da Dominica | a | Canto Alto | Tenore Basso | Violinis 2bus | Clarinis 2bus | Tympano | Con | Organo et Violone | A.A.L. | Autore
Titel: Dno georgio | Zechner
Material:

- 11 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, vln, org, fig, clno 1, 2, timp

 Manuscript copy: 1746-1768; 33 (33,5) x 20,5 (21,5) cm

Musikincipite

1.1.1 S, 3/4 Allegro, C



– Dixit Dominus, Domino meo sede a dextris meis

1.1.2 vl 1, 3/4 Allegro, C



1.2.1 4/4 And[ante]; G – Confitebor, tibi Domine in toto corde meo in consilio justorum et congregatione

1.3.1 4/4 Allegro; G – Beatus vir, qui timet Dominum

1.4.1 4/4 Allegro; C – Laudate pueri, Dominum laudate nomen Domini

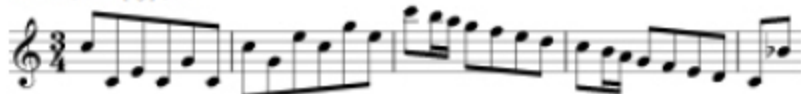
1.5.1 4/4 And[ante]; F – Laudate Dominum, omnes gentes laudate eum omnes populi

1.6.1 S, 3/4 Allegro; C



– Magnificat, anima mea Dominum

1.6.2 vl 1, 3/4 Allegro; C

**Weitere Angaben und Bemerkungen**

Besetzung: S, A, T, B, vl, vln, org, clno (2), timp
Bemerkungen: Kopist: Schreiber 16; Titel von anderer Hand (18. Jh.)
 A.A.L. = Amandus Abbas Lambacensis
Literatur: ShermanL 2001 p.143 [131], no.687 , LangL 1978 III, p.771
Bonstige Funktion: Schickmayr, Amandus <1716-1794> [Ascertained]

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): N: 24 [7]; G: 60