

Vespers in C-Dur

Anderer Titel: Vesperae de Dominica

Werkinformation

Besetzungshinweis:	V (4), orch, org
Sprache:	Latein
Inhaltswort:	Psalms, Vespers
Komponistenquerverweis:	Schenk, Aegidius <1719-1780> 

Quellenbeschreibung

Originaler Titel:	[cover title.] Vesperae de Dominica. a 4. Voci. 2. Violini. 2. Clarini. al piac. Timpani. al piac. con Organo. Del Sign. Giorgio Zechner.
Material:	<ul style="list-style-type: none"> 9 parts - S, A, T, B, vi 1, 2, org.fig. cino 1, 2 Manuskript copy: 1740-1768; 33,5 (31,5) x 21 (20,5) cm Bemerkungen zum Material: timp missing

Musikincipits

1.1.1 S, 4/4 Al[leg]ro, C



– Dixit Dominus, Domino meo sedit a dextris meis

1.1.2 vi 1, 4/4 Allegro, C



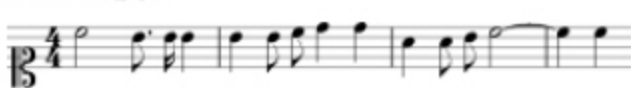
1.2.1 4/4 [without indication]; a – Confitebor, tibi Domine in toto corde meo in consilio iustorum et congregatione

1.3.1 3/4 [without indication]; G – Beatus vir, qui timet Dominum

1.4.1 D [without indication]; 2/2 – Laudate pueri, Dominum laudate nomen Domini

1.5.1 4/4 [without indication]; A – Laudate Dominum, omnes gentes laudate eum omnes populi

1.6.1 S, 4/4 Adal[gi]o, C





– Magnificat, anima mea Dominum

1.6.2 vi 1, 4/4 Adal[gi]o, C



– Magnificat anima mea Dominum

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung:	S, A, T, B, vi (2), org, cino (2), timp
Bemerkungen:	Kopist: Schveiber 5; Titel von anderer Hand (18. Jh)
Literatur:	ShermanL 2001  p.132 [144], no.692, LangL 1978  III, p.770

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): G. 57