

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org
Sprache: Latein
Schlagwort: Vespers

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [cover title:] Dixit, et Magnificat. | Canto, Alto, Tenore, Basso. | Violin. 2: | Trombon: 3. | Clarin: 2: | Tympano. | Con | Organo, eé Violone. | Del: Sig|r|e Zechner.
Material:

- 17 parts - S, A, T, B, vl 1 (2x), vl 2 (2x), vlne, clno 1, 2, trb 1, 2, 3, timp, org (= b.fig), org or battuta (= b.fig) - 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 1, 1, 1, 1, 1, 2, 2f.

 Manuscript copy: 1760 (1760c); Wasserzeichen: Po 17; 31,5 x 20 cm
 Schreiber: [Copyist 5](#)  [Conjectural]

Musikincipits

1.1.1 vl 1, c Dixit Dominus. Allegro; C



1.1.2 S, c



– Dixit Dominus, Domino meo sede a dextris meis

1.2.1 vl 1, c Magnificat. Allegro; C



1.2.2 S, c



– Magnificat, anima mea Dominum

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl 1, vl 2, b, tr (2), trb (3), timp, org, bc: org

Bemerkungen: Die beiden Sätze sind Teile der Vesperae de beatae Mariae virginis (siehe D Po Zechner 4); die anderen Teile auch nochmals gesondert unter D Po Zechner 3

Literatur: [KBM 21](#)  p.218

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): G 23 c XXV