



Online lesen

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (2), Coro, orch, org
Sprache: Latein
Schlagwort: Sacred songs, Antiphons

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [dust cover title:] Ave in C | a | Canto Conc[er]to | Alto, Tenor, Basso. | 2 Violini | 2 Clarini | Tympano | con | Organo et Violone | [at left:] Zechner [at right:] Kirche Spitz.
Material:

- 12 parts - Solo and Coro S, Coro: A, T, B, vl 1, 2 (2x), vln, org, clno 1, 2, timp - 2, 1, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 1, 1, 1p.

Autograph manuscript: 1800-1830; 32,5 x 21,5 cm

Musikincipits

1.1.1 vl 1, c Ave. Allegro; C



1.1.2 S, c; C



– Ave regina, caelorum ave domina angelorum

1.1.3 S coro, c; C



– Ave regina, caelorum ave domina angelorum

1.2.1 S, 3/8 Gaude. Andante; G



– Gaude virgo gloriosa, super omnes speciosa

1.3.1 S, c Vale. Adagio; C



– Vale o valde decora

1.3.2 A, c; C



– Vale o valde decora

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl (2), b, org, tr (2), timp
Bemerkungen: Im vorderen Innendeckel sind 3 Aufführungsdaten zwischen 1844 und 1859 aufgelistet.
Alle Stimmen von derselben Hand auf demselben Papier mit Ausnahme der Duplikat- und vln-Stimme.
Auf dem Umschlagrücken ein moderner Aufkleber mit "Spitz | Zechner, Georg | 423".
Comment on scoring: Im dritten Teil ist T.2-3 die A-Stimme ausdrücklich mit "Sol" bezeichnet.

Weitere Signatur: 423